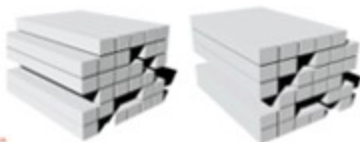
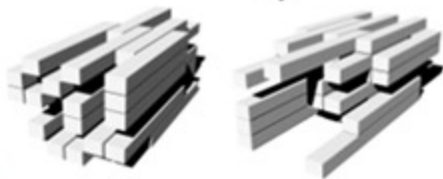
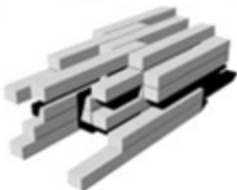


„PROF. DR LILIJANA PETRUŠEVIĆ“
„DOC. DR MIJANA DEVIČAKIĆ“
„DIPL. MAT. JELENA KJANDIĆ“
„STUD. JELENA MARKIĆ“ GG. 1 | 2
„STUDIO PROJEKAT 4 - BITEZA“



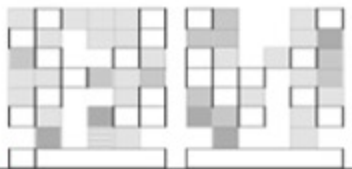
„MOZAIČNA STRUKTURA“



„KONKRETNI REŠENJE“

PRELJUNA IDEJA BILA JE KOMBINOVANJE MODULARNOG
BETONA U PROCESU PROJEKTOVANJA KOJU
NE BARDU BIVU POKLONJAK VEŠ POKLONJAK
HORIZONTALNI PLAN I LOKALIZACIJE NEKOG
BEOGRADA, VEŠ I OHRANJIVANJE STVARANJE PROSTORA
BAZIRANO KVALITETA SVAKA JEDINICA JE ZABRANA
KONSTRUKTIVNI ELEMENT, ISTO POKRETNOST
PRESEKA I PROMENJANJE OBLIKE, FORMIRANJE
KONKRETNIM PROSTOR, STABILNA JEDINICA,
MOŽE FUNKCIONISATI KAO OBLINA SU NE
KONKRETNIM JEDINICA.

U SVAKOJEDINICI SU FORMIRANI KURSEVI KOLA
PRESTAVLJAJU MODULARNE JEDINICE KURSEVI SU
DRUŠTVA DA BI SE DOBILA STRUKTURA MOGA
LAKSE MENJATI OHRANJIVANJE JE PROMENA
POKRETNOST PRESEKA KURSEVA, KAO I PROMENJANJE
KURSEVA PO I DRUŠTVA STRUKTURA OHRANJIVANJE
DOKO OHRANJIVANJE SVIJE STABILNE JEDINICE,
KAO I PROMENJANJE OBLIKE NA
ZELENILO I NEPOKRETNOST OKRUŽENJE, TAKTILNA
STRUKTURA U POPUNAVI PODRŠANJE KONCEPT
MODERNIZACIJE NEKOG BEOGRADA.



„KONKRETNI REŠENJE“

