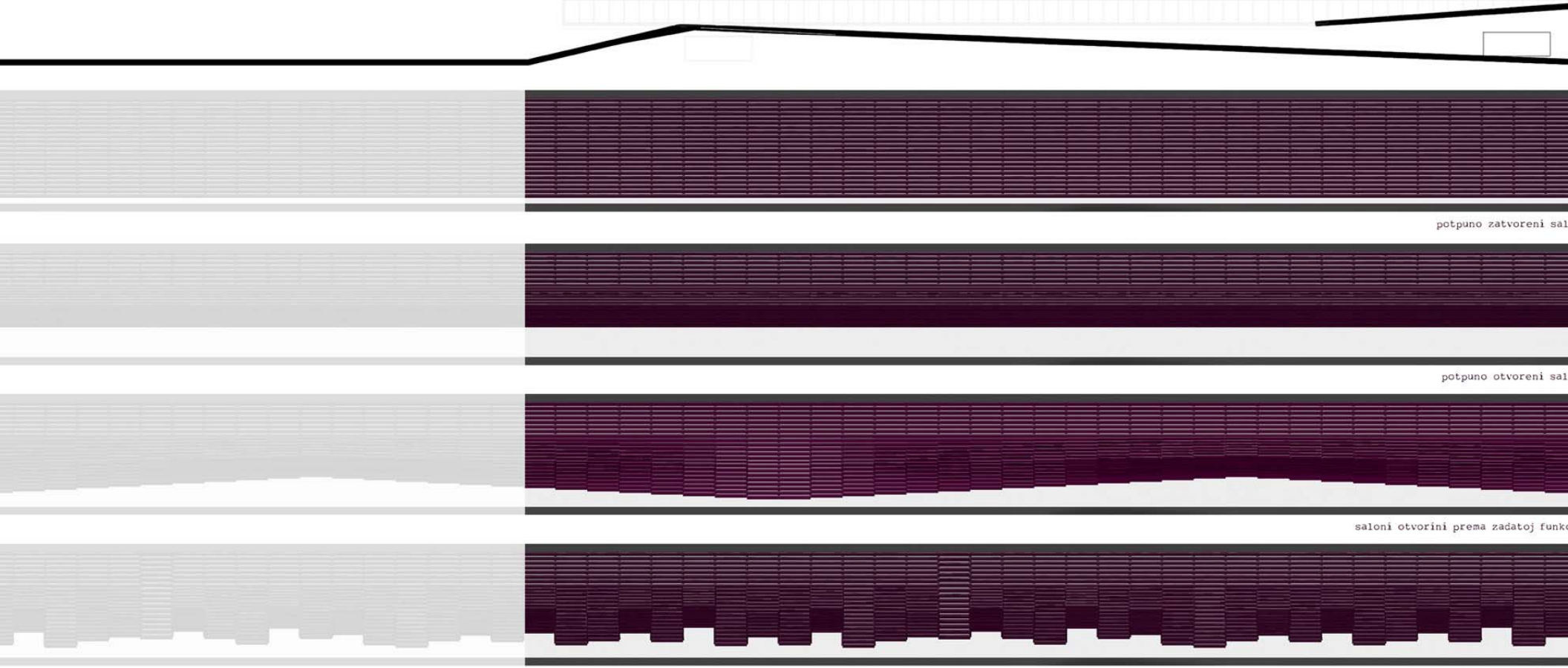
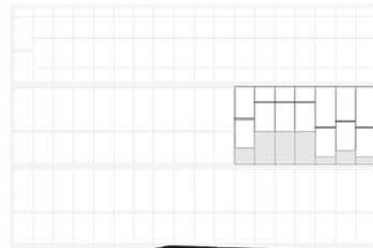


# PARAMETARSKO MEDELOVANJE ARHITEKTONSKE FORME

Arhitektonski fakultet univerziteta u Beogradu

Prof. dr Ljiljana Petruševski, dipl. mat  
Doc. dr Mirjana Devetaković, dipl. ing. arh.  
Jelena Kijanović, dipl. mat  
studio zoran abadić, jelena bogosavljević  
sScale 1, nbgd b1  
katarinamercep08\_45



potpuno zatvoreni saloni

potpuno otvoreni saloni

saloni otvoreni prema zadatoj funkciji

neppravilno otvoreni saloni



U grasshopper-u napravljena je definicija koja omogućava pomeranje salona na objektu. Koriscene su jednostavne komponente pomocu kojih se moze menjati velicina salona, njihov broj, nacina koji se oni mogu pomeraju i vrednost vektora pomeraja. Saloni mogu svi biti spusteni, podignuti, nepravilno podignuti, ili da njihov polozej zavisi od neke funkcije koja se moze zadati. Na taj nacin se izgled fasade objekta moze menjati i pruzati razlicite dozivljaje u prostoru.

-zasto bi bilo tesko opisati dozivljaj arhitekture? vidimo, dodirujemo i krecemo se medju zgradama, bas kao sto vidimo, dodirujemo i krecemo se medju drugim stvarima u nasem svetu, ono sto je strano arhitekturi dolazi u sledecem koraku, kao sto i jeste: to i nije dozivljaj arhitekture, vec uzitak koji proizilazi.- Scruton, 1979.

novi beograd, Blok 1, sSCALE 1 stanovanje dvadesetog veka