

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN U REGENERACIJI BAČA**  
rukovodilac:Tatjana Mrđenović, dia  
saradnik: Jelica Jovanović, dia

## INTEGRALNI URBANI DIZAJN I URBANA REGENERACIJA

Agenda:

- M1** - 18.00 - 18.10: Rezime dosadašnjeg rada- *Tatjana Mrđenović*
- M2** - 18.10 – 18.50: Prezentacija podataka sa terena: formiranje prostorno-ambijentalnih celina – studenti kroz interaktivran rad
- 18.50 – 19.00 –Pauza
- M3** - 19.00 - 19.05: Tehnika vizioniranja – *Tatjana Mrđenović*  
19.05 – 19.20: Vizioniranje prostornog naselja Bača  
19.20 – 19.45: Prezentacija vizija i dogovor oko daljeg rada

autor prezentacije: Tatjana Mrđenović, dia

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN U REGENERACIJI BAČA**  
rukovodilac:Tatjana Mrđenović, dia  
saradnik: Jelica Jovanović, dia

## INTEGRALNI URBANI DIZAJN I URBANA REGENERACIJA

**M1** - 18.00 - 18.10:  
**Rezime dosadašnjeg rada**  
Integralni urbani dizajn i regeneracija – formiranje ambijentalnih vrednosti  
*Tatjana Mrđenović*

autor prezentacije: Tatjana Mrđenović, dia

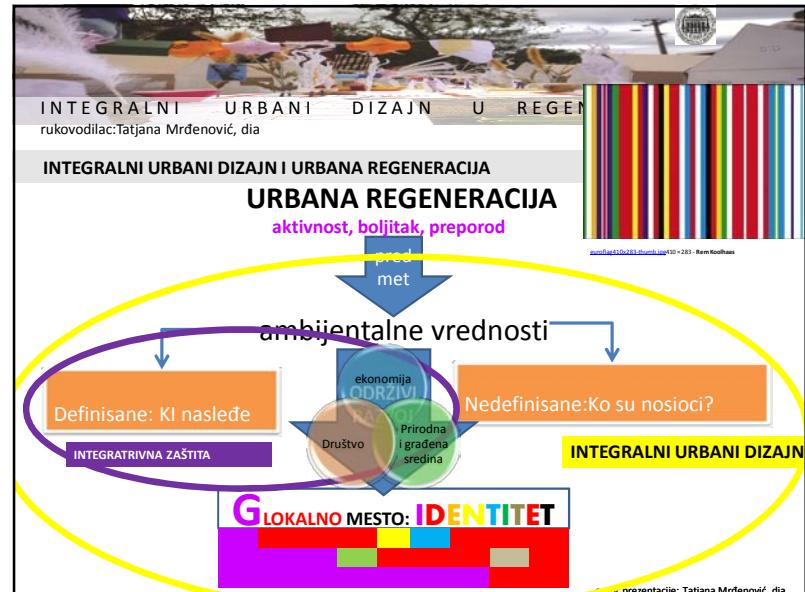
**INTEGRALNI URBANI DIZAJN U REGENERACIJI BAČA**  
rukovodilac:Tatjana Mrđenović, dia  
saradnik: Jelica Jovanović, dia

## INTEGRALNI URBANI DIZAJN I URBANA REGENERACIJA

POJMOVI:

- **URBANA REGENERACIJA?**
- **ODRŽIVI RAZVOJ – INTEGRALNI RAZVOJ?**
- **URBANI DIZAJN?**

autor prezentacije: Tatjana Mrđenović, dia



**INTEGRALNI URBANI DIZAJN U REGENERACIJI BAČA**  
rukovodilac: Tatjana Mrđenović, dia  
saradnik: Jelica Jovanović, dia

## INTEGRALNI URBANI DIZAJN I URBANA REGENERACIJA

**POJMOVI: URBANA REGENERACIJA**

**ČIN, AKCIJA ILI AKTIVNOST(I) KOJI DOPRINOSI(E) UKUPNOM BOLJITU KVALITETA ŽIVLJENJA U URBANOJ SREDINI KROZ PREPOROD AMBIJENTALNIH VREDNOSTI KOJE MOGU BITI:**

- Prepozname kao kulturno-istorijske vrednosti koje treba prepoznati: PROŠLOST, NASLEDE
- Skrivene u specifičnom životu odrerđenog urbanog prostora: SAVREMENOST, BUDUĆNOST

autor prezentacije: Tatjana Mrđenović, dia



**INTEGRALNI URBANI DIZAJN U REGENERACIJI BAČA**  
rukovodilac: Tatjana Mrđenović, dia  
saradnik: Jelica Jovanović, dia

## INTEGRALNI URBANI DIZAJN I URBANA REGENERACIJA

**ODRŽIVA REGENERACIJA – PRINCIPI:**

- Integralnost sektora održivosti,
- Otvorenost i fleksibilnost u implementaciji,
- Inkluzivnost kroz participaciju i kolaboraciju,
- Edukacija i treninzi,
- Karakter i identitet mesta,
- Unapređenje mobilnosti prostora,
- Promocija turističke ponude,
- Raznovrsnost aktivnosti,

autor prezentacije: Tatjana Mrđenović, dia

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN U REGENERACIJI BAČA**  
rukovodilac:Tatjana Mrđenović, dia  
saradnik: Jelica Jovanović, dia

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN I URBANA REGENERACIJA**

**URBANI DIZAJN – kao proces – 3 dimenzije**

**1** Na prvom mestu on se može posmatrati kao prostor imaginacije i kreacije urbanih dizajnera, arhitekata i u tom smislu se izražava kao **subjektivno-ekspresivan proces**.

**2** U kontekstu društvene proizvodnje prostora on je više **objektivno-racionalan ili socijalno-komunikativan proces** uspostavljanja novih odnosa u prostoru i njegovih vizuelnih artefakata.

**3** Njegova **treća dimenzija** se odigrava u **interdisciplinarnom komunikativnom procesu** kao polju za razmatranje i komunikaciju različitih stručnih gledišta (Madanipour, 1996).

autor prezentacije: Tatjana Mrđenović, dia

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN U REGENERACIJI BAČA**  
rukovodilac:Tatjana Mrđenović, dia  
saradnik: Jelica Jovanović, dia

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN I URBANA REGENERACIJA**

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN**

**Integralni urbani dizajn, kroz konsenzus, objedinjuje se naučni, artistični i kolaborativni pristup.** Prvi podrazumeva istraživanje činjenica i stanja prošlog kako bi se odredilo i predviđelo buduće, kao i racionalizaciju efekata mogućih alternativa u budućnosti, racionalizaciju pravih problema i valorizaciju alternativa. Sa druge strane umetnički se bavi izmalaženjem istine o pravim vrednostima, koja podrazumeva otvorenost iskrenosti u pristupu, koristeći se imaginacijom i postojećim stanja stvari da bi se napravila nova vrednost (po: (Day, 2003). **U osnovoj definiciji teorije igre** leži strateško planiranje poteza pojedinih igrača, dok se u osnovi, nazvala **bih, integralnoj igri urbanog dizajna takođe strateško planiranje u kojoj igrači povlače poteze kako bi oslikali zajedničku sliku budućnosti. Zapravo, osnov igre u oba slučaja jeste strateško planiranje poteza, dok se načini, metode i tehnike njihovog planiranja razlikuju.**

autor prezentacije: Tatjana Mrđenović, dia

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN U REGENERACIJI BAČA**  
rukovodilac:Tatjana Mrđenović, dia  
saradnik: Jelica Jovanović, dia

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN I URBANA REGENERACIJA**

**M2 - 18.10 - 18.50:**

Prezentacija podataka sa terena:  
formiranje prostorno-ambijentalnih celina:  
*studenti kroz interaktivan rad*

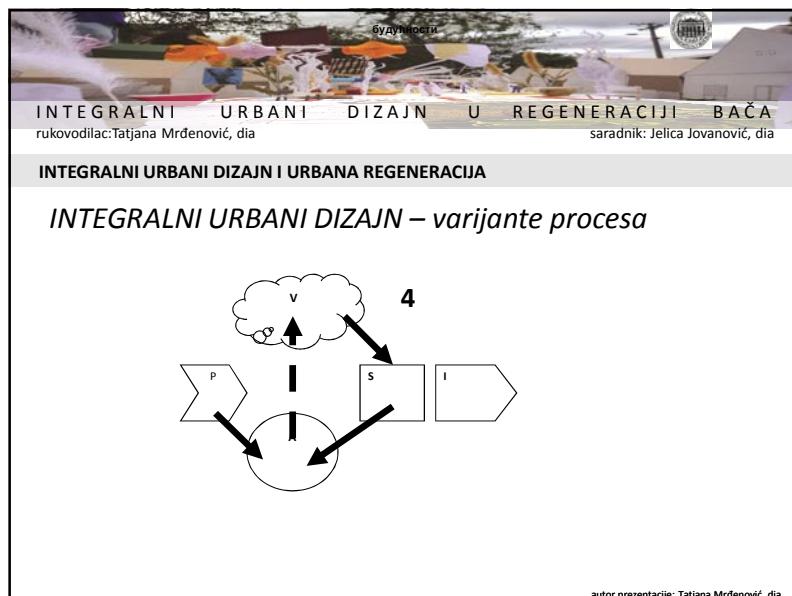
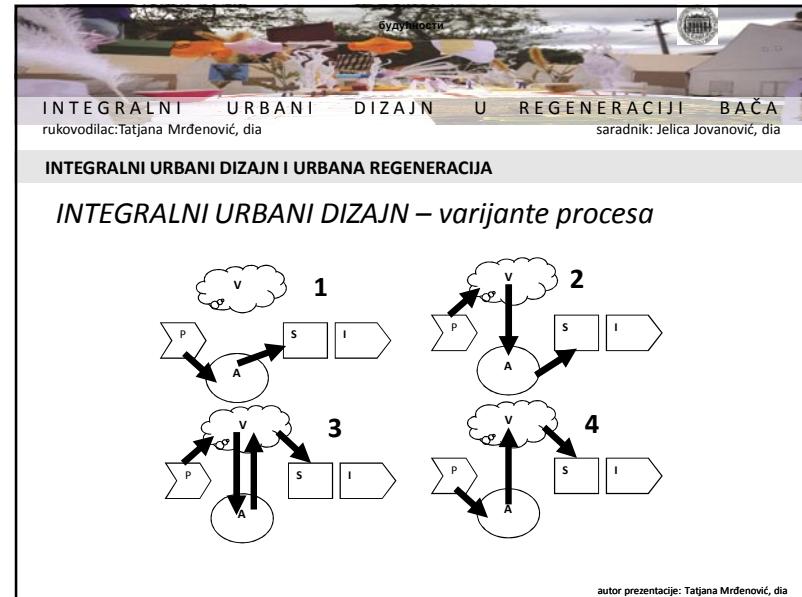
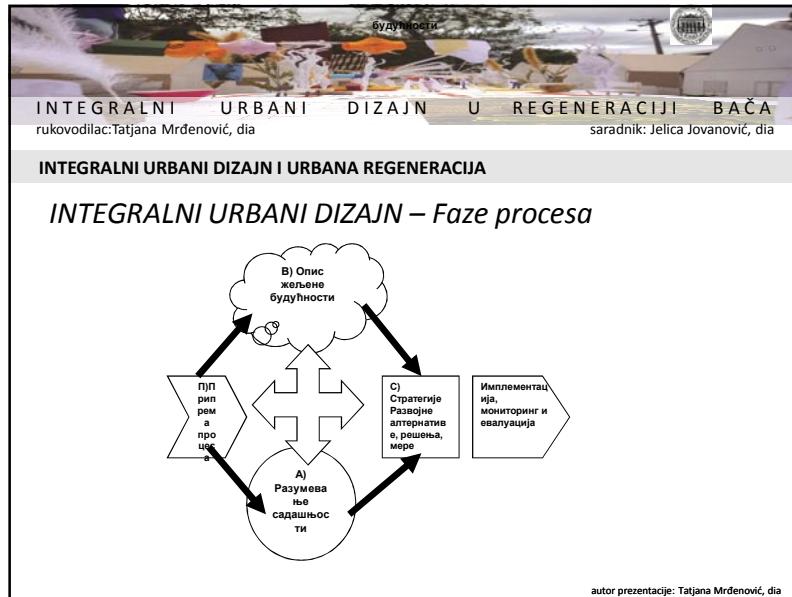
autor prezentacije: Tatjana Mrđenović, dia

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN U REGENERACIJI BAČA**

**ZONING OBLASKA TERENA NASELJA BAĆ**

|  |                            |
|--|----------------------------|
|  | ZAJEDNIČKI OBILAZAK TERENA |
|  | Z1 ČIPRIJANOVIĆ DRAGANA    |
|  | Z2 KATARINA MIJČ           |
|  | Z3 ANA VIRUEVIĆ            |
|  | Z4 UROŠ NEDIĆ              |
|  | Z5 JOVANA JEREMIĆ          |
|  | Z6 ILIĆ TUJANA             |
|  | Z7 EMILJA JOSIPOVIĆ        |
|  | Z8 SUZANA OBRADOVIĆ        |
|  | Z9 TUJANA BUKVIĆ           |





**INTEGRALNI URBANI DIZAJN U REGENERACIJI BAČA**  
руководилац: Tatjana Mrđenović, dia  
сарадник: Jelica Jovanović, dia

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN I URBANA REGENERACIJA**

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN – Vizioniranje:**

- 1. Proces afirmacije i kreacije poželjnih vrednosti (u urbanom ambijentu)**
- 2. Poželjna slika u budućnosti (umetnost, kreacija, imaginacija)**
- 3. Integralna slika budućih ambijentalnih vrednosti**
- 4. Igrači su emancipovani da igraju otvoreno**

autor prezentacije: Tatjana Mrđenović, dia

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN U REGENERACIJI BAČA**  
руководилац: Tatjana Mrđenović, dia  
сарадник: Jelica Jovanović, dia

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN I URBANA REGENERACIJA**

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN – Vizioniranje:**  
*Definiše se kroz:*

- 1. Slogan**
- 2. Objasnjavajući rečenicu-tekst koji promoviše integralnu regeneraciju**
- 3. Inspirativnu sliku- skicu budućnosti**

autor prezentacije: Tatjana Mrđenović, dia

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN U REGENERACIJI BAČA**  
руководилац: Tatjana Mrđenović, dia  
сарадник: Jelica Jovanović, dia

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN I URBANA REGENERACIJA**

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN – Vizioniranje:**  
*Može se odnositi na:*

- 1. Čitavo naselje**
- 2. Pojednine urbane celine (zona, blok, potez...)**
- 3. Mikroambijente (ulica, trg, dvorište...)**

autor prezentacije: Tatjana Mrđenović, dia

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN U REGENERACIJI BAČA**  
руководилац: Tatjana Mrđenović, dia  
сарадник: Jelica Jovanović, dia

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN I URBANA REGENERACIJA**

**INTEGRALNI URBANI DIZAJN – Vizioniranje, primer:**

**ulica nasmejanih lica :)**

Mi želimo da se naša ulica razvija na način **promovisanja i aktivnog** odnosa prema vrednostima kulturno-istorijske celine u kojoj živimo sa ciljem **unapredjenja kvaliteta života.**

Mi želimo da budemo **aktivni učesnici** u njenom budućem razvoju, pre svega kroz **uključenje u manifestacije** kulturnog turizma i prezentaciju tradicionalnih vrednosti

autor prezentacije: Tatjana Mrđenović, dia

