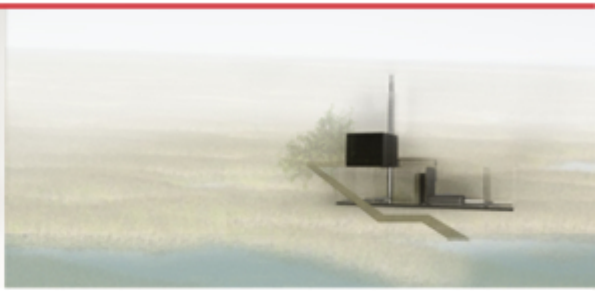
# Minimalna stambena jedinica za dve osobe

caad

uvod u projektovanje / elementi projektovanja



presek/vert. polozaj

presek/horiz. polozaj

presek/horiz. polozaj/ odsustva poplava

prostor za dodatne poplave

prostorija za odlaganje stvari

fiksni segment/ servisni deo

## Prilagodjavanje mocvari

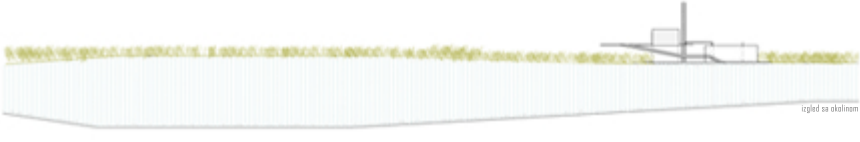
Citav koncept zasniva se na prilagodjavanju i sto komfornijej adaptaciji mocvari kao okolini. Borba sa velikom vlagom i stalnim, nekontrolisanim poplavama raznih kolicina odredila je formu same jedinice i u velikoj meri kontrolisala kretnju kroz istu. U periodu van poplava, komunikacija i orjentacija objekta je iskljucivo horizontalna. Uskim prostorima nalik na hodnike korisnik se navodi na stalnu kretnju i komunikaciju sa prirodom. Kada su poplave redovnih razmera, komunikacija postaje vertikalna i **citava** forma pocinje da lici na staklenu epruvetu kroz koju se "isplivava" pomoci merdevina. Merdevine, pored funkcionalne uloge, daju i estetski i vizuelni pecat citave forme.

Ova efemernost u pogledu horizontalno-vertikalne orjentacije, postize se rotacijom oko zgloba konstrukcije ugradjene u prethodno pomenuta stepeniste. Ovim potezom, velika kolicina pomocnog , konstruktivnom celika u vidu nosaca i zglobova ostaje prikrivena i nenaglasena.

## Fiksni/ pokretni segmenti

Jedinica se sastoji od dva glavna kubusa i jednog pomocnog, transparentnog koji pridrzava konstrukciju i omogcava formiranje letnje basta i nadstrehe. Od pomenuta dva glava dela, jedan je fiksni, nepomican u kaji je smesten servisni deo sa instalacijama i cevima. On je napravljen od drveta ali zbog jacegkontrasna i akcenta ,sa spoljasnje strane prefarban u crnu boju. Drugi segment je transparentan, stakleni, prevenstvena zbog zastite od vode sa kojom je u stalnom kontaktu, ali i zbog lakseg odrzavanja i ciscenja. Ovaj pomenuti segment je deo glavnog koncepta u pogledu efemernosti i rotacije, jer se rotira u oba smera i u potpunosti u enterijeru transformise u oba slucaja. kada je horizontalno ili vertikalno orjentisan. Kako se ova rotacija ne bi onemogucila prevelikom tezinom objekta, u njega su smesteni same osnovi, nepokludni elementi poput kreveta i garderobera, takodje ratirajucih i sklopivih.

situacioni prikaz



izgled sa okolinom

160/2013 Bojana Sicovic