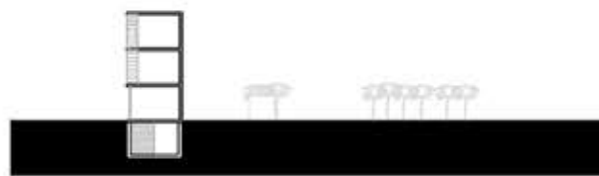
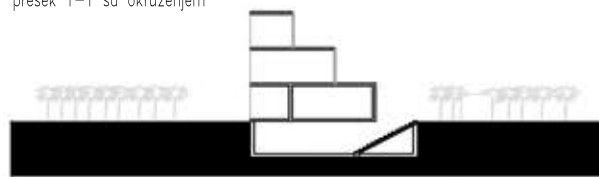


Tri etaže iznad zemlje i jedna pod zemljom čine prikazanu jedinicu za dve osobe. Ovaj projekat smešten je na plaži uz obalu mora. Okružuje ga beo pesak i palme. Preko cele godine je toplo vreme, pa ta činjenica omogućava da kuća bude projektovana bez svih zidova, i u njoj se stiče utisak kao da smo napolju. Ova kuća je interesantna jer pruža mogućnost povezivanja sa prirodom i uživanjem u njoj. Njena prednost je i blizina moru i odvojenost od gužve i buke. Korisnici ove kuće su slikar i fotograf, oni skoro celu godinu žive u ovoj kući i u njoj rade. Deo koji je pod zemljom koristi fotograf, i tu je smešten njegov studio za pravljenje fotografija.



presek 1-1 sa okruženjem



presek 2-2 sa okruženjem



izgled 1 sa okruženjem



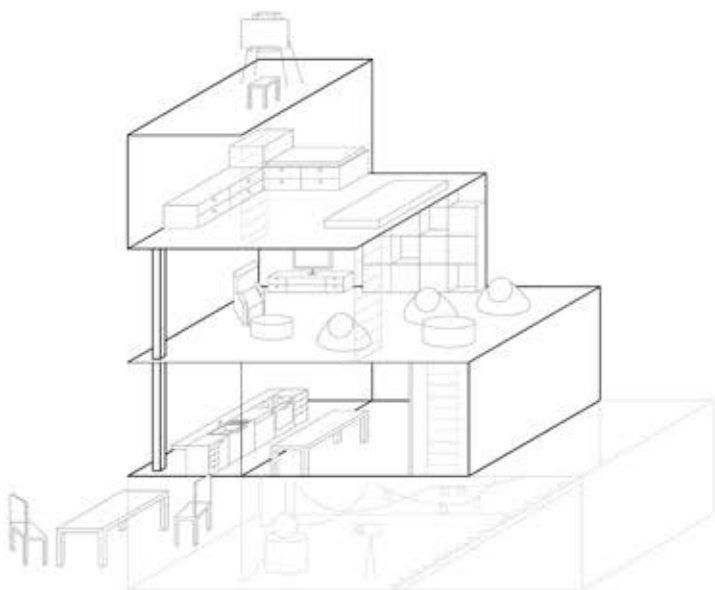
izgled 2 sa okruženjem



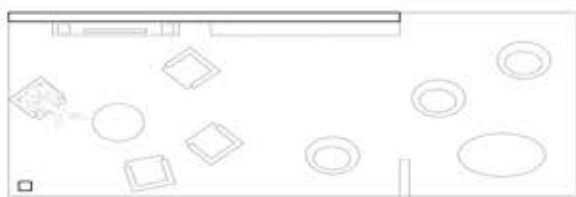
izgled 3 sa okruženjem



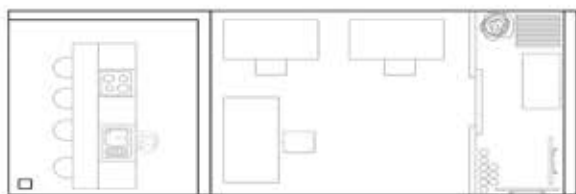
izgled 4 sa okruženjem



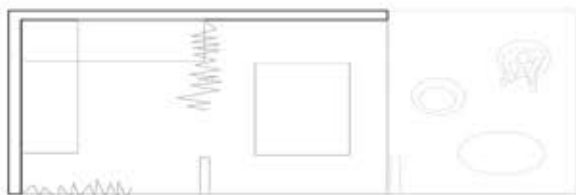
3D prikaz/aksonometrija



osnova na koti +3.00



osnova na koti 0.00

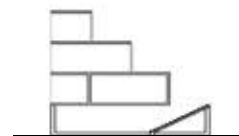


osnova na koti +6.00

Projekat se sadrži četiri etaže. Na etaži koja je pod zemljom nalazi se fotografski studio. To je najveća etaža, po površini. Od opreme na toj etaži postoje kamere za fotografisanje, zavese, platna, reflektori. Studio se nalazi pod zemljom jer je potrebno ponekad da prostorija bude tamna, što nije moguće u ovoj kući, jer je cela na otvorenom. Na prizemlju se nalazi kuhinja, zajedno sa trpezarijom, i radionica gde slikar i fotograf uraljaju svoje slike. Tu se takođe nalazi i ostava za potrebnu opremu. Na prvoj etaži iznad zemlje nalazi se dnevni boravak, za odmor i čitanje. Na ovoj etaži se nalazi i biblioteka. Na trećoj etaži se nalazi prostor za spavanje, odmor i relaksaciju. Na poslednjoj etaži, koja je površinski najmanja, nalazi se slikarski atelje. To je u stvari terasa, koja se nalazi na najvišoj tački objekta, odakle slikar ima najbolji pogled za slikanje.



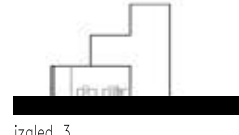
presek 1-1



presek 2-2



izgled 2



izgled 3



izgled 4