

# SVE TIČ SVETIONIK NIK



Ovaj svetionik koristi vater  
 umetnika i lica stropa.

Nalazi se visoko na stropu.  
 Forma je geometrijska i  
 jako modernizirana. Jedini detalj  
 se visoko izlazi iznad same  
 stene, dok drugi detalj se  
 spušta duboko u stenu. Jedni  
 su detalji koji se spušta  
 duboko u stenu, takođe i završi u  
 nju, a poradi tog posebnog  
 prostora, sam svetionik je na  
 moderniziran, način postavljanja  
 na steni, pa bi se moglo reći  
 da izgleda kao "zakopan".

Način daljnje svetionik se  
 sastoji iz stabilnosti daljine,  
 koje pružaju korisnicima novo  
 osvetljenje pogled stropu u ko-  
 jemu nalazi, što takođe ulazi  
 i na to da osveti što bolje  
 koristeći sa istim fin dizajnom,  
 jer i dizajnom je oblik  
 same instalacije koji ima to  
 osvetljenje prilikom upotrebe fin  
 dimenziona.

