

Projekat svetionika je nastao kao razvijanje ideje obrađene prvim zadatkom iz predmeta elementi projektovanja. Postupak se može tumačiti kao prelazak iz linije u površinu, čime je objekat dobio treću dimenziju. Kontekst je ostao isti i bitna je stavka u pogledu nastanka i razvoja ideje. Za lokaciju objekta odabrana su Kikladska ostrva a njihova struktura je uticala i na strukturu samog svetionika. Kaskadne i stepenaste površine, kao bitna karakteristika ovog područja, dominantne su i na maket svetionika. Iskorišćene su tako da su na njima smeštene prostorije za čuvare i posetioce. Činjenica da su neka od Kikladskih ostrva jedna od najposećenijih na svetu direktno utiče na jednu od uloga koje ovaj svetionik ima - turizam. Prostorije u najvišoj zoni svetionika, između ostalog, mogu služiti za posmatranje idiličnih zalazaka sunca, dok donje etaže služe za usidranje brodova i čamaca. Svetionik leži na čeličnim konstrukcijama koje spajaju dve velike stene. Površine koje leže na ovim šipkama su bele boje i na taj način se uklapaju sa prepoznatljivom arhitekturom ovog područja.

SVETIONIK

