

## Elementi Projektovanja

## Principi CAAD-a

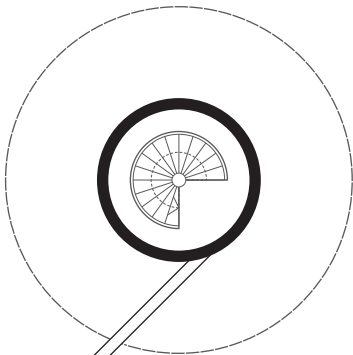
# SVETIONIK

*Svetionik. Oduvek je bio pojam za nešto visoko - vitko i nezavisno, dominantno u odnosu na okolinu, na prostor koji ga okružuje. Tako izdvojen, U prošlim vremenima, bio je*

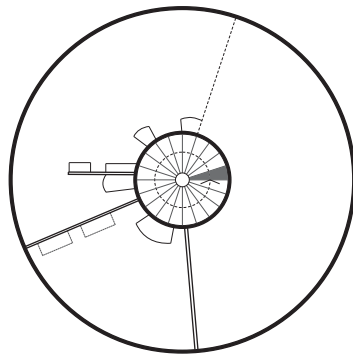
*ili neka vrsta orijentira, a danas, sa prestankom takvog načina života, više služi kao osmatračnica, turistička atrakcija ili je pak preuređen i ima neku sasvim suprotnu funkciju.*

Svetionik ovde opisan, u z i m a o v a k a v karakterističan oblik, jer je glavni motiv svetlost, rasipanje svetlosti i njeno prostiranje. Sama opna prati put zrakova svetlosti, prozirna je i propušta sunčevu svetlost celom svojom površinom. Lociran je na trusnom području, koje samo povremeno plavi. Pristupa mu se preko rampe, i baš

zbog tog razloga je prvih 3m visine nepristupačno i ne koristi se. Na rampu se nastavljaju zavojite stepenice, koje vode do privremene smeštajne jedinice, koja pruža sklonište za 2-3 osobe. Ona je kružnog oblika, i prati oblik kružnog, spiralnog stepeništa. Osmatračnica se nalazi na samom vrhu, iznad smeštajnog prostora.



Horizontalni presek iznad prilaznog dela



Osnova smeštajnog dela

