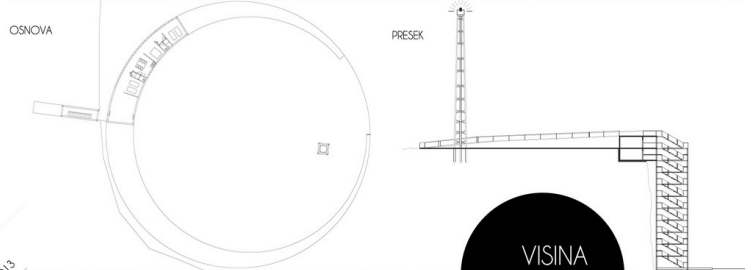


# SVETIONIK PROJEKAT IDEJNI U PORTUGALU

AMBITORSKI PRAVETI U BEČOBRANU 2013. I. PREDMET: PRINCIP ČM04-A PROFESOR: MARIANA DE VETRAKONIC STUDIJ: MILICA ŽIMONIC 133-2013



VISINA  
SVETLOST

## svetionik

Prva asocijacija na svetionik je visina i svetlost, zbog toga sam htela da napravim projekat koji se bavi sa tim činjenicama.

Podělila sam svetionik na dve celine. Prva celina je deo gde duvori i posetitelji mogu da provedu određeno vreme (spavanje, odmaranje, fiziološke potrebe...). Tu celinu sam zamislila kao polu mesec koji se uklapa sa svojom okolinom, kao da je satovni deo tla. Polu mesec je previ zid koji služi i takva granica između svetionika i spoljno sveta. Sastoji se od dve etaže, prva služi za komunikaciju sa stepenicama koje vode do mora, samim tim je to i pristup svetioniku sa spoljne strane. Dok druga etaža služi za boravak ljudi i odlaganje potrebnog alata i opreme za održavanje svetionika. Nov je zamislen kao rampa koja dolazi do ravnog dela koji služi kao otvoreni prostor u kome se boravi radi razonode.

Instalacija svetiljka je zamisljena kao strukturalni prostor koji je odvojen od mesta gde se boravi. Napravljen je od metala (rešetkasti statički sistem). Njegova funkcija je usvajati svetlost svetionika, a to je da svetlom navodi brodove i da bude najviša tačka u okolini. Sastoji se od merdevina koje vode do svetla i vetla. U toku noći vidimo samo svetlost ali ne i svetionik.