

M.9. КОНСУЛТАЦИЈА

25. ФЕБРУАР 2014.

МОДУЛ M9 - Мастер пројекат, 30 ЕСПБ
4. семестар мастер академских студија, 2013/14

M9.1. Теза - 10 ЕСПБ
M9.2. Пројекат – 20 ЕСПБ

ЕКСКУРЗИЈА

-кандидати, путници
-2 града, 3 града
-цена и итинерер, време трајања
-термин одласка (март, мај)

Мастер пројекат садржи **три дела** са јасно препознатљивим истраживачким и апликативним компонентама:

- 1) истраживачки део, подразумева дефинисање пројектног задатка и теме пројекта – писану **тезу** мастер пројекта,
- 2) графички и просторни приказ архитектонско-урбанистичког или урбанистичког идејног решења са додатним елементима идејног пројекта из посебних области пројектовања, технологије, окружења, културе, комуникације, управљања и норматива, које дефинише ментор – **пројекат**.
- 3) усмену јавну **одбрану** мастер пројекта пред менторском комисијом.

Теза мастер пројекта захтева од студената да, на основу веома отвореног тематског и просторног оквира задатог од стране ментора, истражи контекст и обради специфичне аспекте задатка, успостави програмску структуру пројекта, као и да јасно дефинише пројектни задатак и тему пројекта на основу којих ће приступити изради пројекта (директна и тесна **веза тезе и пројекта**). Од изузетне важности је **креативни однос ТЕЗЕ мастер пројекта према савременим тенденцијама у архитектури, као и критички однос према локалном окружењу у коме настаје пројекат**.

У току првих 6 недеља студент спроводи **истраживање** на основу кога **саставља тезу** мастер пројекта.

Теза мастер пројекта обрађује шири технички, уметнички, социјални, психолошки, економски, културни и др. **контекст пројекта**, као и поједине **специфичне аспекте** пројектовања, на основу којих се дефинише **пројектни задатак и тему пројекта**. Теза мастер пројекта садржи најмање **два табака текста** и додатне графичке илустрације или фотографије.

Седме недеље студент брани тезу пред својом менторском комисијом.

Менторска комисија **оцењује тезу и одобрава** студенту даљи рад на пројекту.

Оцене са одбрана теза предају се студентској служби најкасније до **08. Априла 2014.**

Приступ

Разноврсност и богатство градског амбијента и програмске понуде, као и различитост градских простора везаних за приобаље, акваторију и речна острва централне зоне европских градова на рекама актуелна је и веома значајна тема данашњег урбанизма, архитектуре и уређења јавних градских простора

Као конкретан истраживачки полигон нудимо град Шћећин у Пољској, приобаље и речна острва у амбијенту реке Одре, а кандидатима предлагемо овај локалитет на свеобухватну анализу, уопштавање, израду тезе и завршни пројекат.

Циљ

Овде се подразумева примена сазнања, ставова и нових вештина из припремног теоријског дела (литература, дебате у студију, стручна екскурзија, дискусија са стручним службама града Шћећина, као и финална теза) у конкретном завршном пројекту, у циљу **добивања квалитетних предлога уређења једног од слободно изабраних речних острва на реци Одри, у централној зони града Шћећина.**

Очекује се низ квалитетних **доприноса и сугестија завршних мастер дипломских пројеката**, који ће бити представљени ауторитетима града Шћећина, на планираној **изложби** завршних пројеката, презентацији и дискусији.

Резултати, сугестије и доприноси наших мастер пројеката, у погледу њиховог квалитета солуција и урбанистичко-архитектонских концепција, могли би да **допринесу идејама о будућем развоју и амбијенталном обogaћењу града Шћећина** и специфичној урбаној ренти његових прибалних простора и речних острва, а посебно у зони која је понуђена за анализу и теоретско-пројектантску разраду.

Специфичност нашег студија огледа се у тематско истраживачком погледу (еколошки, историјско-развојни, социолошки, просторно-планерски аспекти), компаративно-развојном погледу (**компаративне анализе новијих и савремених приобалних зона европских градова**, контролисани развој, управљање ризицима и сл.), као и у погледу територијалног обухвата и размера за обрађивање пројекта. Стога се очекује да кандидати, радом на специфичној наведеној методологији, овладају новим знањима и вештинама, које ће их квалификовати за даљи професионални рад.

Тематски и просторни оквир

Тематски оквир је урбанистичко–архитектонски пројекат

- развоја,
- активације,
- интеграције,
- реконструкције и изградње најатрактивнијег централног градског подручја пољског града Шћећина на реци Одри, а у некадашњем
- лучко-индустријском амбијенту на
- речним острвима.

Предметна локација је од посебног

- значаја за градске урбанистичке службе, и са изузетним
- потенцијалима за даљи развој града Шћећина у
- савремену европску метрополу.

У том смислу потребно је стимулирати процес

- регенерације ове градске територије у
- атрактивну,
- функционалну и
- приступачну целину за најразличитије
- садржаје савремених и будућих корисника,
- грађана и туриста - за могућу
- комплексну креативну размену.

Очекује се истраживање и утврђивање

- приоритета,
- потенцијала и
- ограничења простора (природни и створени), са могућим
- предлозима за
- нове програме,
- активности и садржаје, као и приступе појединим
- потцелинама и њихову
- интеграција, који би
- подигли ниво атрактивности читавог простора.

Дефинисање

-пројектног задатка
ће обухватати следеће нивое:

- ниво стратегије развоја,
- методи унапређења,
- креативни план,
- урбанистичко пројектовање,
- урбани *ландшафт* дизајн,
- архитектонски пројекат,
- конструкцију, технологију и материјализацију.

Метод рада на Мастер пројекту

Током рада на пројекту биће заступљени

- савремени методи урбанистичког планирања и
- урбанистичког пројектовања,
- архитектонског пројектовања,
- истраживања кроз пројекат, као и
- методи симулације, визуелизације и презентације, кроз следеће

-фазе:

- анализа и систематизација планске, пројектне, конкурсне и историјске грађе града Шћећина
- анализа конкретних урбаних амбијената европских градова на рекама (стручна екскурзија – Берлин и евентуално Хамбург, анализа *In situ*, Шћећин, Одра, острва)
- истраживање аналогних примера из праксе и литературе
- формирање детаљног пројектног задатка (за **тезу** и за **пројекат**)

- израда тезе, предаја и **одбрана**
- израда урбанистичко-архитектонског решења уређења ширег одабраног амбијента, са комплексним идејним архитектонским решењем, са елементима идејног пројекта одабраног објекта у оквиру комплекса.

Могућности

- 1-могућност израде заједничког Мастер плана на нивоу студија, индивидуална разрада појединог одабраног острва,
- 2-могућност рада у групи, 2-3 студента, заједнички Мастер план и ситуација, разрада уже локације и решење архитектуре одабраног објекта,
- 3-могућност обраде различитих острва у студију као Мастер план, уз планерско-стратешко-развојно решење целине подручја (заједничко решење на нивоу студија, или више решења целине подручја),
- заједнички Мастер план шире целине, могућност обраде једног острва у варијантама (7 решења, тип конкурса – просторно решење, архитектонске варијације на само једном програму-објекту, или на више разних програма-објеката).

Могуће теме за тезу

- 1-Историјски развој (и континуитет-дисконтинуитет) у развоју одабраног подручја града Шћећина.
- 2-Специфичности и различитости острва на реци Одри, природни и створени елементи.
- 3-Градски пејзаж (урбани ландшафт) градова на рекама.
- 4-Индустријска архитектура – наслеђе, потенцијали, могућности, реконструкција, обнова, активација.
- 5-Лучка постројења и њихова могућа трансформација у савременим урбаним условима – европска искуства.
Могуће студије случаја (Хамбург, Рортердам, Лондон, Осло, Стокхолм ...).
- 6-Наутички спорт и туризам у функцији трансформације савремених градова на рекама (савремене луке, терминали, марине...).
- 7-Речне обале, обалоутврде (акваторија и територија), пешачке и рекреативне зоне, јавни простори, градски пејзаж и зеленило, урбани мобилијар, информатика и сигнализација – савремена искуства и решења у европским градовима.
- 8-Стратегије и методе развоја и управљања просторима уз реке и речне обале – савремена искуства градова (међународна искуства – Осло, Лондон, Ротердам...).

ПА