REVIT

PORTFOLIO

MODUL 17

Nastavnik:

dr Mirjana Devetaković

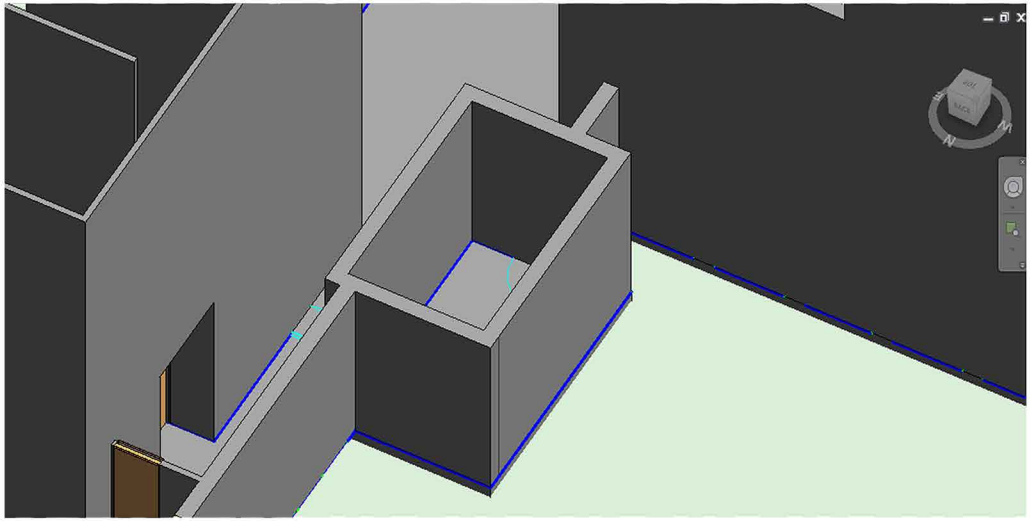
Student: Danilo Nikić

Broj indeksa: 108/2011

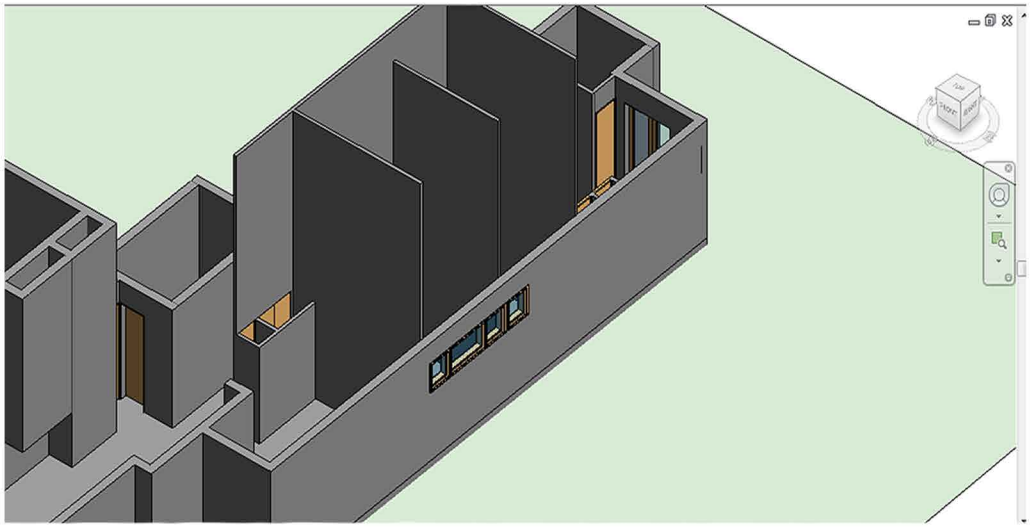
Zidovi,prozori i vrata, krov

1

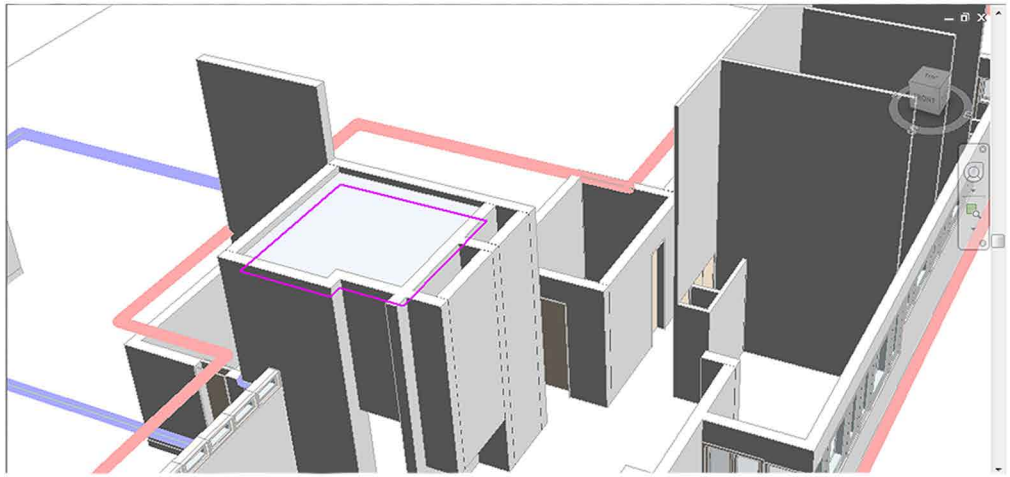
vežba



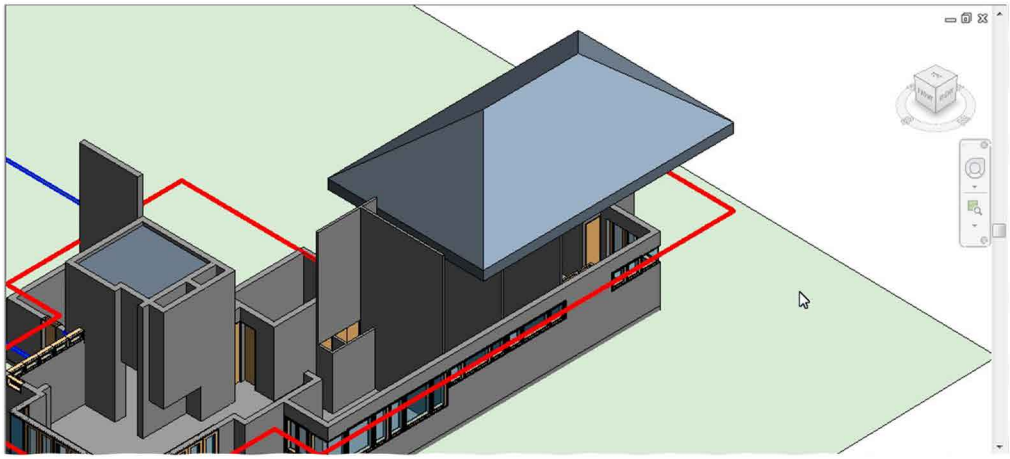
1 - Postavljanje zidova pomoću opcije “Wall” postavljamo zidove,unutrašnje i spoljašnje. Pomoću opcije “Proporties” biramo vrstu zida,kao i podešavanje visine zida. Takođe tu možemo birati i svoju vrstu zida ukoliko je imamo.



2 - Postavljanje prozora i vrata pomoću opcije “Architecture”/Door(Window). U opciji “Propreties” možemo odabrati vrstu vrata ili prozora koji želimo postaviti i imamo mogućnost podešavanja parametara (visine,materijalizacije, širine...).



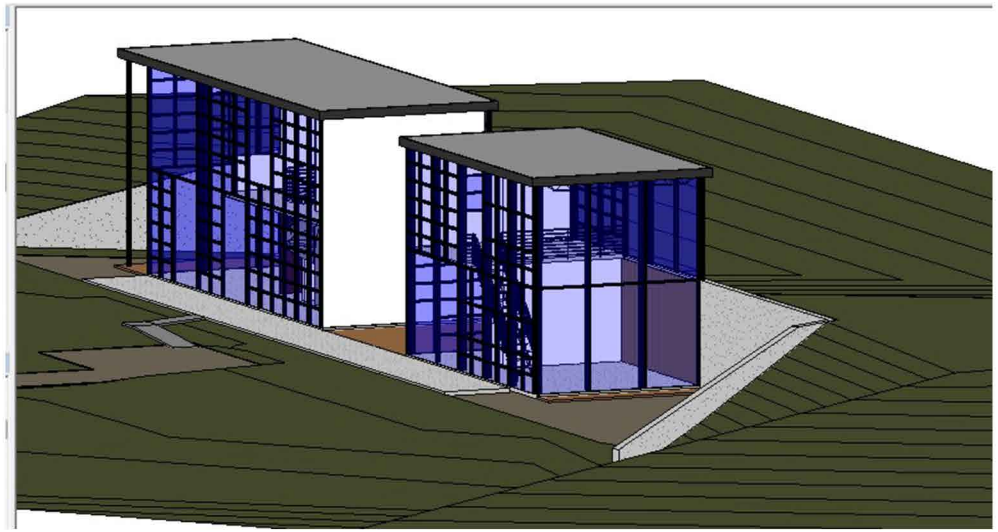
3 - Formiranje krova možemo podeliti u 2 kategorije: ravan i kos krov. Opcija za formiranje krova je “Architectural/Roof”. Možemo ga postaviti na već postojeće zidove a možemo ga napraviti pomoću istcrtavanja granica krova. Glavna razlika u formiranju ova dva krova jeste ta što se za kos krov uvodi nagib



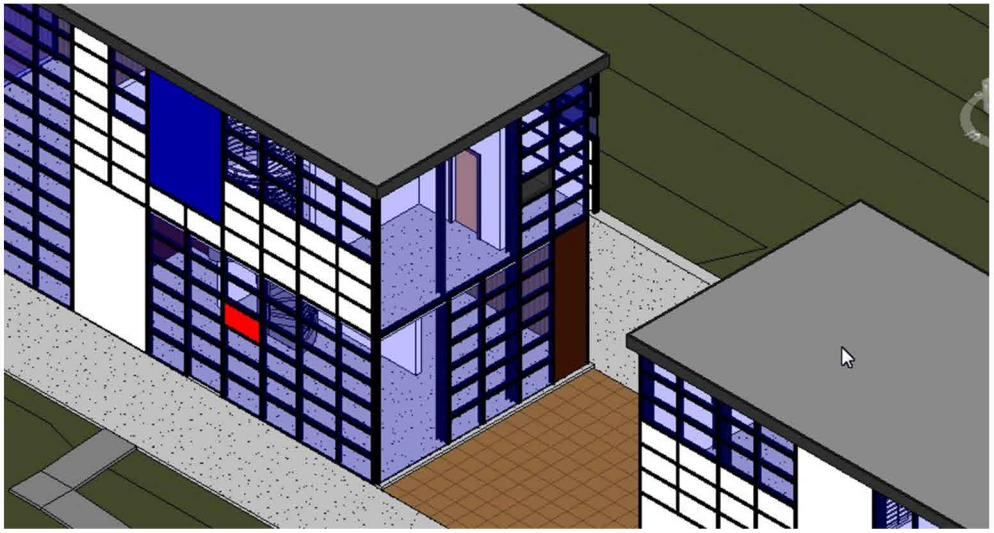
Zid zavesa

3

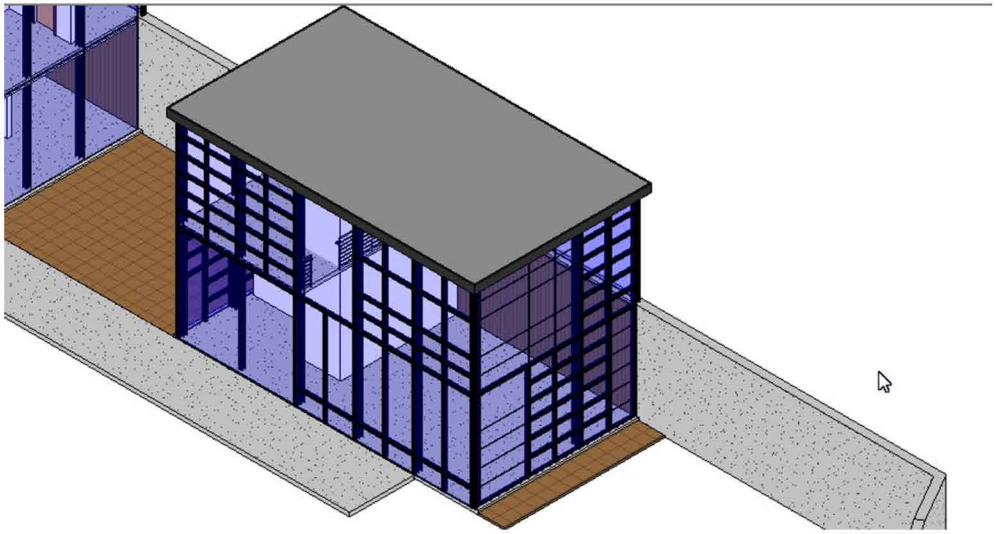
vežba



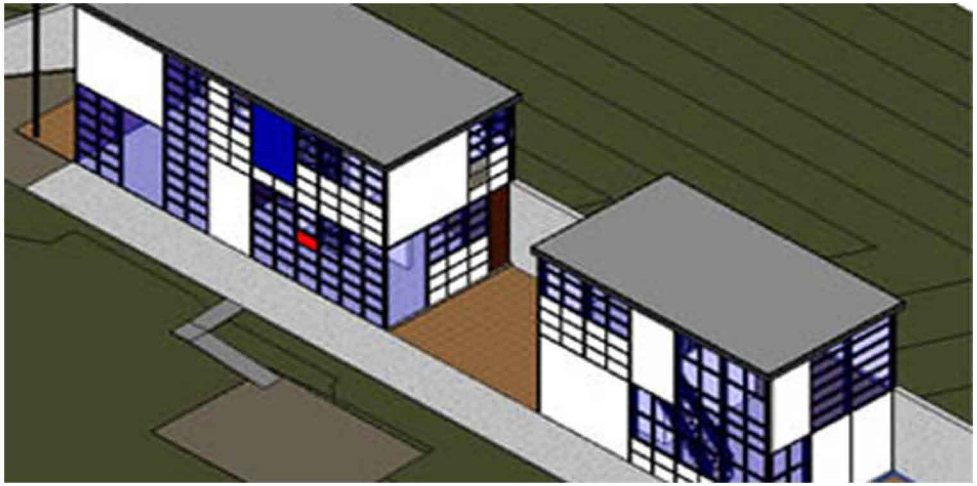
1- Crtanje saklene zid zavese,prvo nacrtati običan zid zatim promeniti tip na zid zavesu. Sledeći korak je podeliti fasadu na delove pomoću opcije “Edit type”, opcijom “Fixed dimension”.



2- Drugi zadatak predstavlja konstruisanje nosača, deljenje površine na više segmenata pomoću opcija “Placement /all segments”,zatim “One segnent, all exept picked / kao i trim”.



3- Treći zadatak se odnosi na kreiranje i postavljanje različitih panela na zid zavesi.

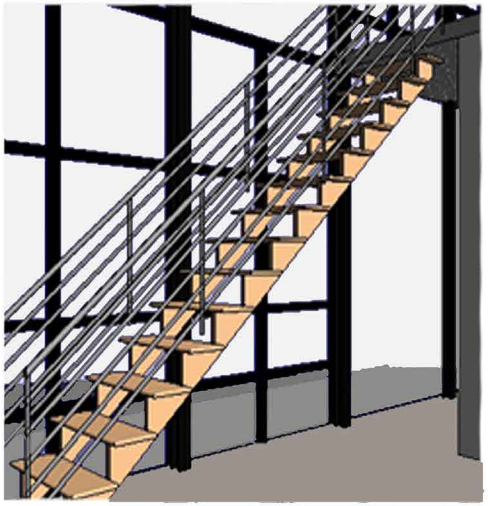


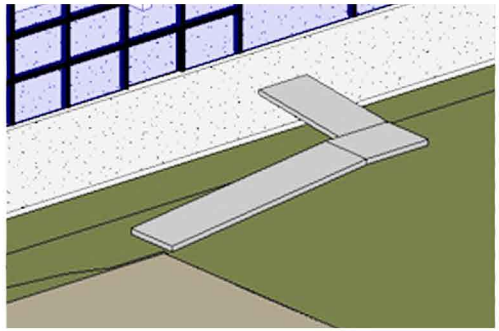
4- Četvrti zadatak je dodavanje vrata i prozora na zid zavesu.

Stepenište, rampa i lift

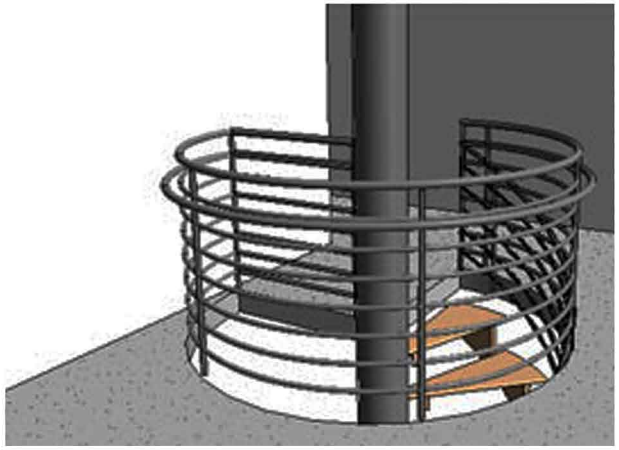
4

vežba



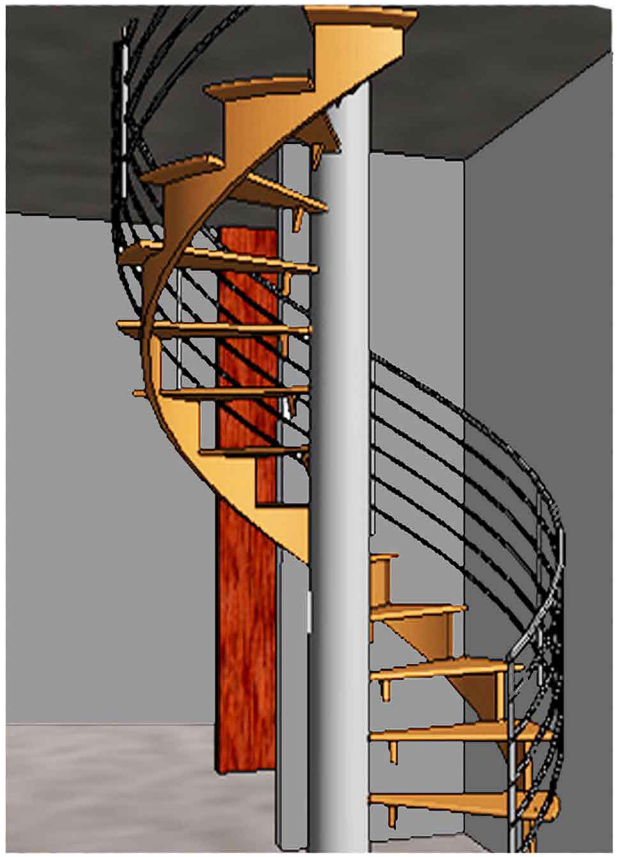


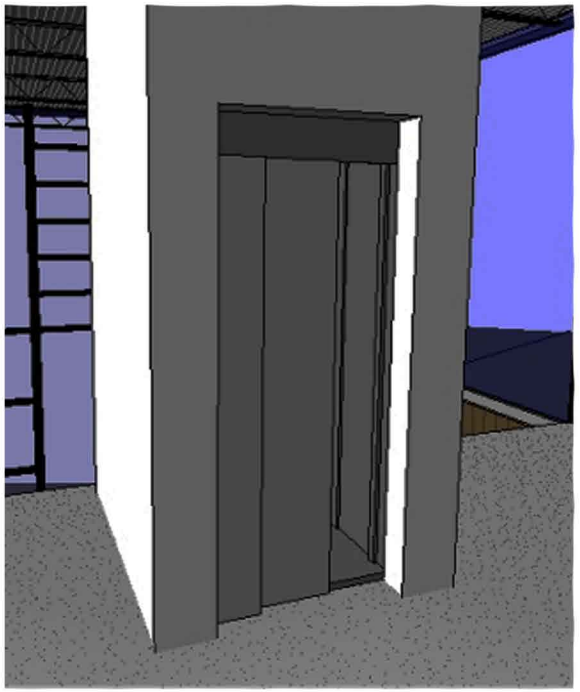
1- Konstruisanje stepenišnog kraka i rampi stepenište se konstruiše preko opcije “Run sketch”, a usmeravanje stepenišnog kraka i postavljanje stepeništa na odgovarajuće mesto ide nakon toga. Kreiranje stepeništa u obliku slova "L" ili "U". Konstruisanje rampe, pod određenim uglom i modifikacija.



2- Modelovanje stepeništa,stepenište modelumeo primenom kružnih stepenika na početku kraka. Zatim možemo promeniti tip stepeništa i ograde. Potom, kreiranje spiralnog stepeništa.

3- Ucrtavanje otvora za stepenište,odaberemo pod na drugom spratu, pa nacrtamo otvor i selektujemo “OK”. Tu će se napraviti rupa kroz koju ćemo postaviti stepenište.Taj otvor možemo modifikovati i pretvoriti ga u kružni. Nakon toga dodajemo ogradu uz otvor.



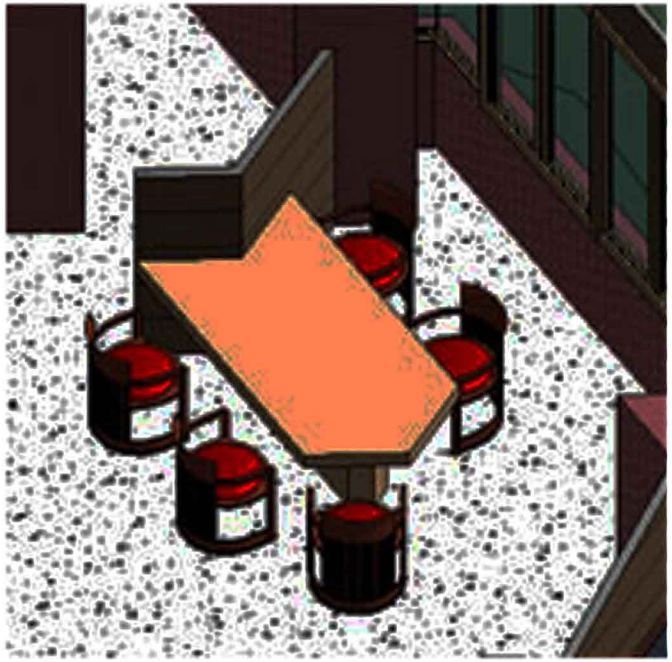


4- Kreiranje lifta - ubacivanje lifta u objekat, na oba sprata, zatim formiranje zidova oko lifta, i na kraju se formiraju otvori za taj lift.

Pravljenje familija

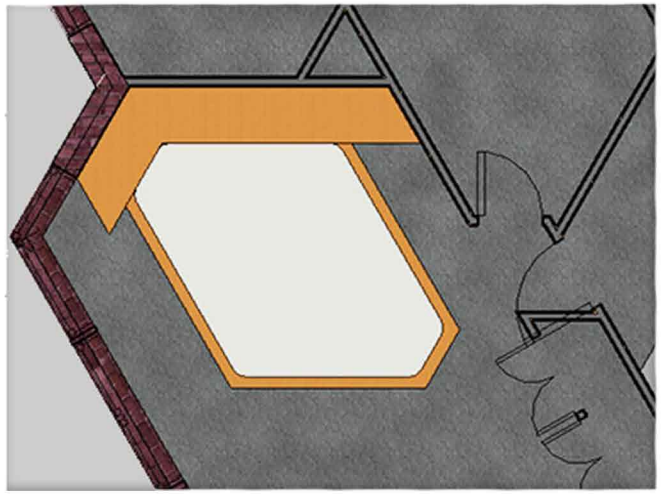
5

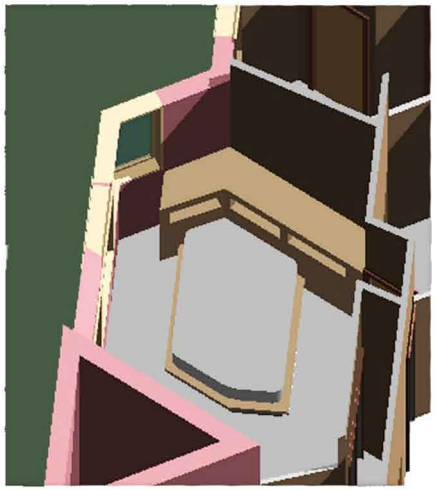
vežba



1-Pravljenje familija,sto i stolice...”Inplace components”.

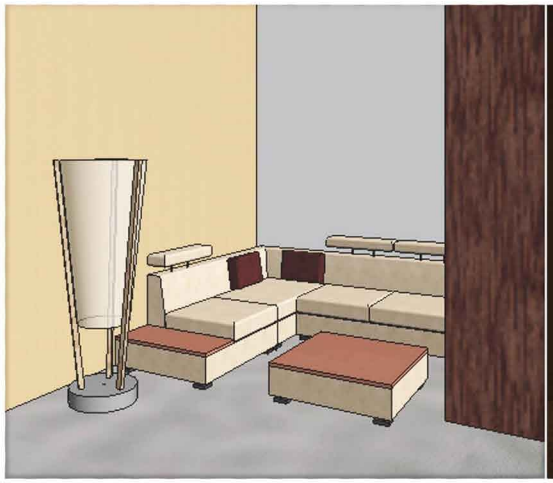
Zadatak je da se sto nacrta svojeručno i da se stolice koje su već postojeće ubace zajedno sa stolom.





2- Pravljenje familija,krevet...sastoji se iz tri dela...zaglavlja, postolja i dušeka ..(three extruded shapes).

Otvori na zaglavlju napravljeni su uz pomoc opcije “Void form”.



3- .Pravljenje familija,render.

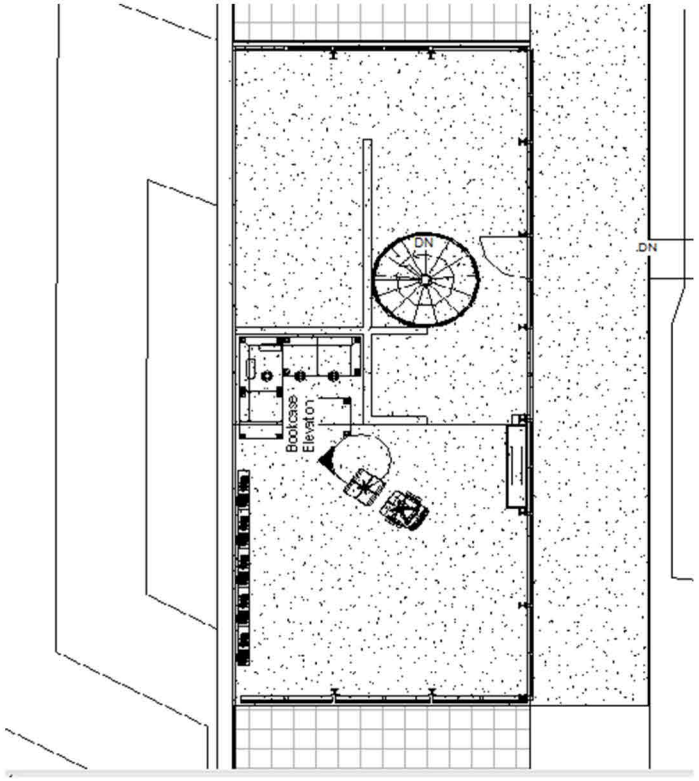
Editovanje postojeceg stola , dodavanje okvira i refernetnih ravni. Postavljanje dimenzija tj udaljenja referentnih ravni.

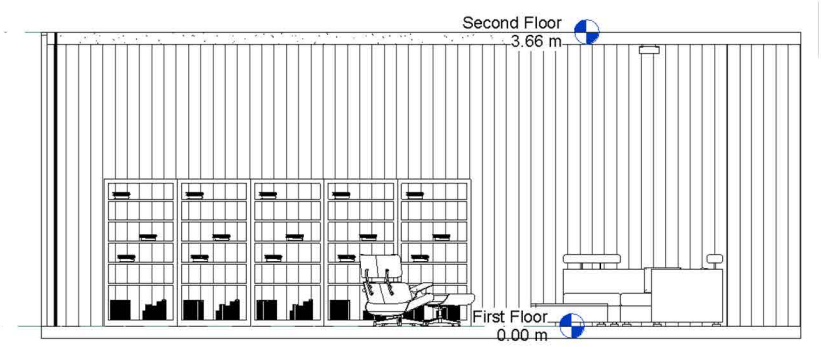
Menjanje materijala, visine, sirine, baze stola. Nakon dobijanja željenog oblika crtež se čuva kao nova familija revita i moze se ubaciti u bilo koji projekat.

Zatim kopiranje nove familije i stvaranje sličnih stolova- menjanje dimenzija i materijala.

Prikaz osnove,3D pogleda i pravljenje ambijenta

6
vežba

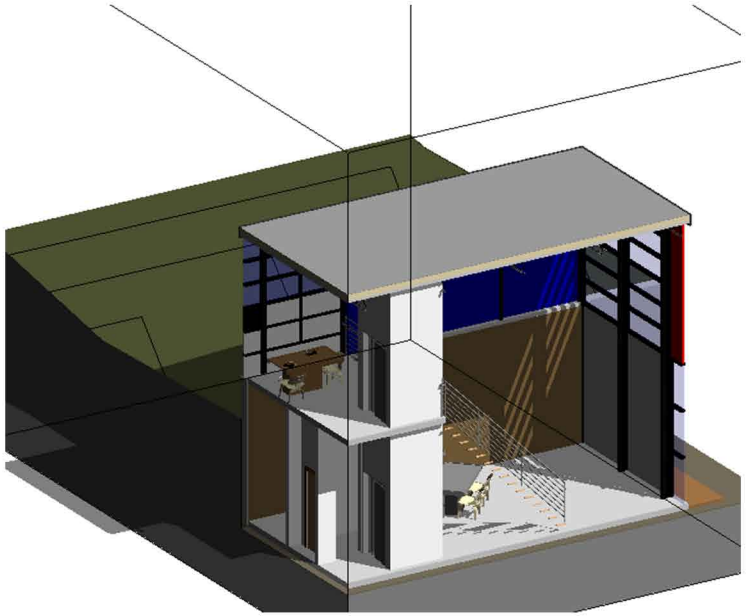




1- Stvaranje osnove na kojoj su naglaseni stubovi i zidovi, debljom linijom-pomoću opcije "Visibility Graphics".Različiti stilovi prikaza (Shaded with edges, Hidden line...). Kao i presek.

3- Korišćenje kamere za kreiranje novih perspektivnih prikaza i stvaranje 3D preseka,RENDER.

4- Kreiranje spoljašnjeg perspektivnog prikaza i podepavanje stila opcijom "Shaded With Edges", menjanje stila u "Realistic", i nameštanje tačnih senki za odredjenu lokaciju,kao i opcija "Graphic Display Options".

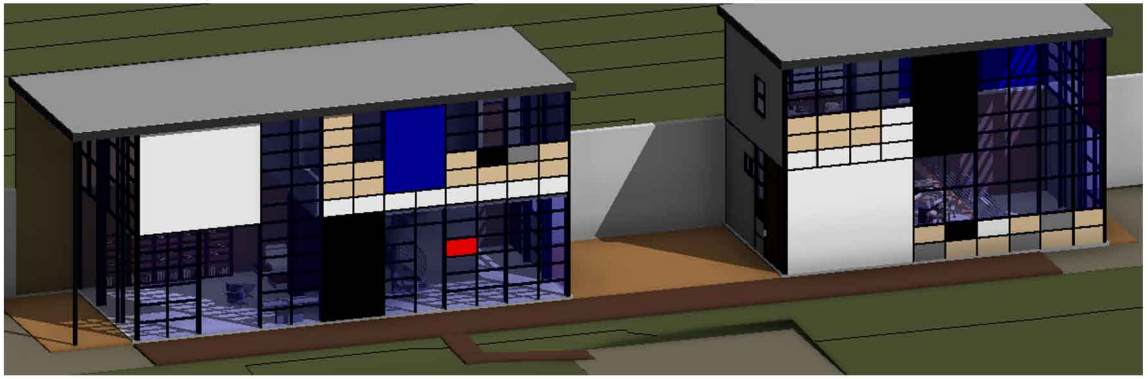


2- Kreiranje preseka dnevne sobe i njihovo podešavanje (kropovanje, menjanje detaljnosti..)

Materijalizacija i renderovanje enterijera i eksterijera

7

vežba



1- U ovoj vežbi dodeljujemo materijal određenom predmetu prema katergoriji objekta,zatim menjamo tip osobine nekog elementa.

2- Ovde učimo kako napraviti nove materijale pomoću onih koje već imamo.

3- Podešavanje eksterijera kao i njegov render,i elemente koji utiču na izgled okruženja-senke,sunce,položaj i količine oblaka,kvalitet slike,ugao iz kog se renderuje...

4- Podešavanje enterijera kao i njegov render, položaj svetlosti u odnosu na elemente unutar prostorije,kvalitet slike,položaj sunca ako je dnevni render,kao i položaj i količinu osvetljenja ukoliko je noćni render.

REVIT

Integrisano modelovanje arhitektonskih objekata

Modul 17

Osnovne akademske studije

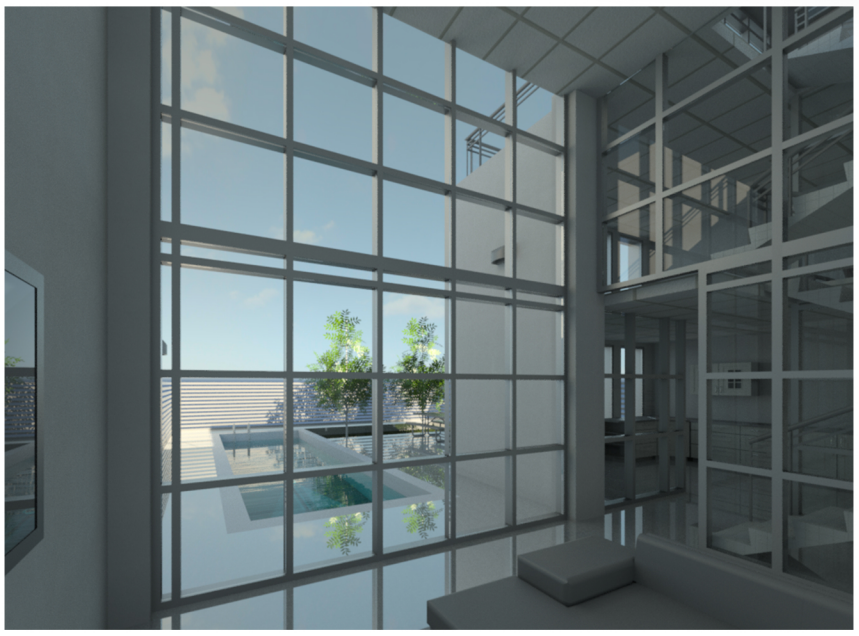
III godina

Nastavnik:

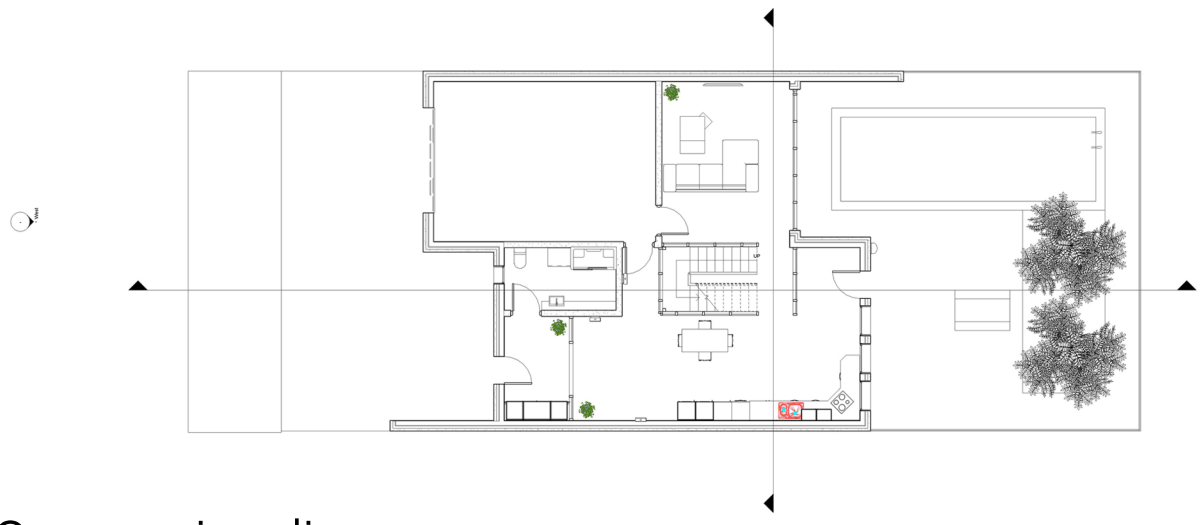
dr Mirjana Devetaković

Student: Broj indeksa:

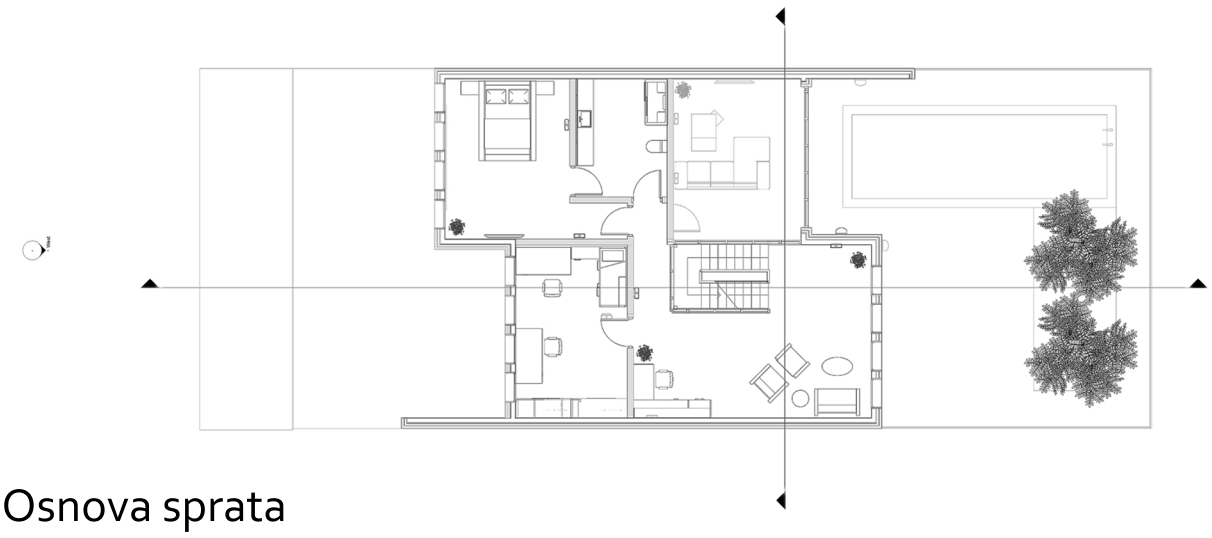
Danilo Nikić 108/2011



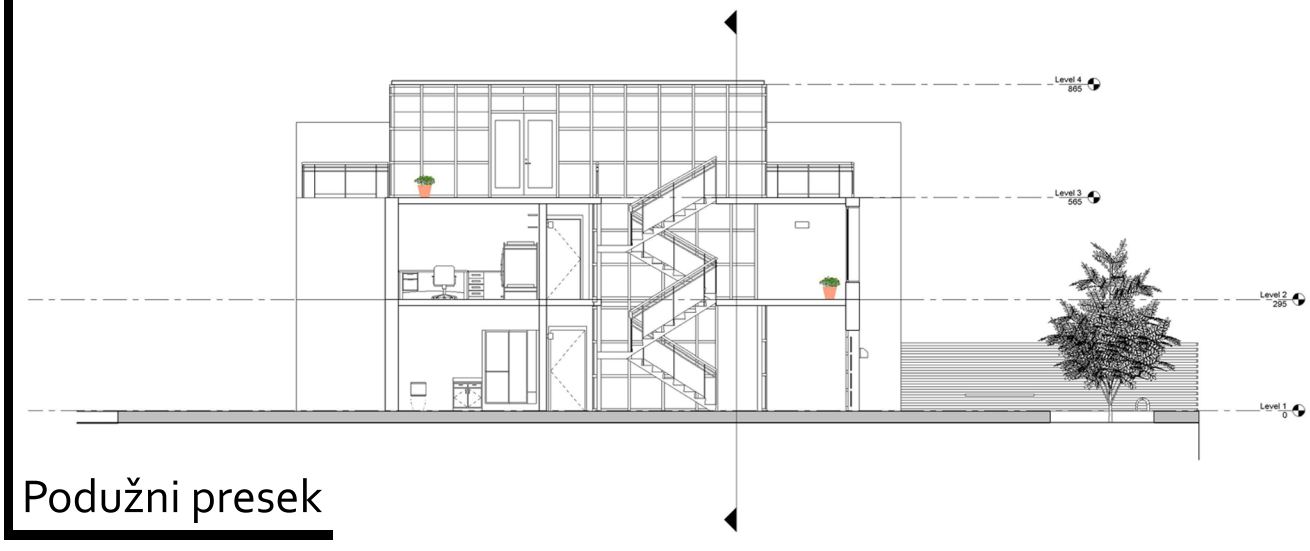
Aksonometrija



Osnova prizemlja



Osnova sprata



Podužni presek