

studio projekat 3_URBANIZAM



'od Terazija do Save'

Prof. Mr Petar Arsić
ass. Ivica Nikolić

studenti
Helena Drinić 137/2011
Teodora Zekavica 161/2011
Jelena Žurić 33/2011

Beograd, grad na vodi

Tokom proteklih decenija zavladao je opšti trend silaska gradova na vodu, pa su brojne metropole otkrivši potencijale priobalja, transformisale stare i nefunkcionalne zone u kvalitetne lokacije višestruke namene različitog karaktera. Beograd je među onim retkim koje nisu iskoristile ovaj potencijal. Šta više, umesto integrisanja priobalja u postojeće gradsko jezgro, stvorena je barijera između grada i priobalja u vidu pruga, železničkih objekata, gustih saobraćajnica i industrijske zone. Značajan korak u pravcu unapređivanja izgleda i značaja same lokacije već i celog Beograda jeste aktiviranje potencijala rečne obale i izgradnja kvalitetnog javnog prostora kao integralnog dela grada.

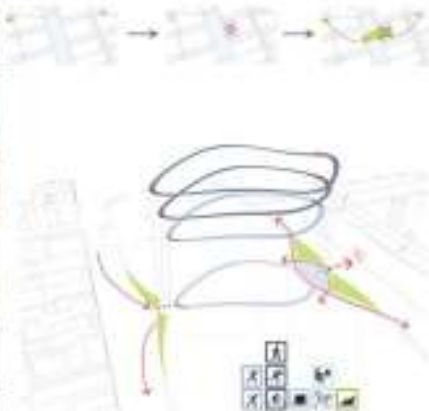
Obzirom da je korišćenje javnih prostora ključni momenat za kvalitet življenja u jednoj sredini, od velikog je značaja kvalitetan javni prostor, socijalna interakcija, raznovrsnost i različitost, kako programska tako i prostorna. Ono što je Beogradanima potrebno jeste stvaranje mogućnosti za ostvarivanje različitih aktivnosti, u različitim delovima dana, različitim starosnim grupama.



Inspiracija



_EUROPEAN SPALLATION SOURCE, Lund_BIG_izvor: <http://www.big.dk/#projects-ess>_Tema: **Landscape**



_The Rink_Amsterdam,Netherlands_Kamwari Architects_izvor: <http://www.archdaily.com/217733/the-rink-pedestrian-bridge-proposal-kamwari-architects/>_Tema: **Inspirativni sadržaji**



_SLUSSEN, Stockholm_BIG_izvor: <http://www.big.dk/#projects-sbj>_Tema: **Javni prostor u funkciji susreta**

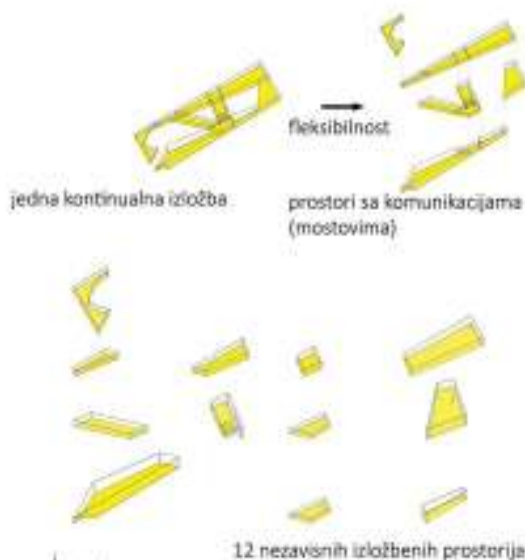


Kaohsiung Vortex, Kaohsiung, Tajvan!nFLUX STUDIO_izvor: http://www.archdaily.com/93296/kaohsiung-vortex-influx_studio/_Tema: **Pešačka komunikacije, javni prostor kao atrakcija, Kulturne aktivnosti na otvorenom**

Inspiracija



presjek:



koncept projekta



_ DANISH MARITIME MUSEUM, HELSINGØR, DENMARK, BIG
 _ Izvor: <http://www.big.dk/#projects-50F>

Tema: Pešačke komunikacije, javni prostor kao atrakcija- kulturno aktivnosti na otvorenim javnim prostorima, Desinfekcija

Lokacija budućeg danskog pomorskog muzeja je u okviru konteksta poznatog danskog objekta (Kronborg zamak) i novog kulturnog centra. Predlog projekta je da se muzej nalazi oko doka i na otvorenom prostoru, povezujući se na taj način sa okolinom i postavljajući sopstveni posebni identitet koji svojim atraktivnim dizajnom privlači posetioce. Rampe i mostovi su veze prostorija koje su danvelisane i funkcionalne, kao i estetski interesantne.



Nekad i sad

Beton hala izgrađena je u periodu između prvog i drugog svjetskog rata

Funkcija: lanac robno-lučno-železničkih sadržaja

Jedini je očuvani objekat t a d a š n j e industrijske arhitekture

Decenijama je služila svojoj nameni dok nije postala deponija otpada

Od tada do danas, prostor Beton hale izdaje se u zakup



Kalemegdan 1936.



Kalemegdan 1939.



Beton hala nakon izradnje



Beton hala u periodu izradnje

Nekad i sad



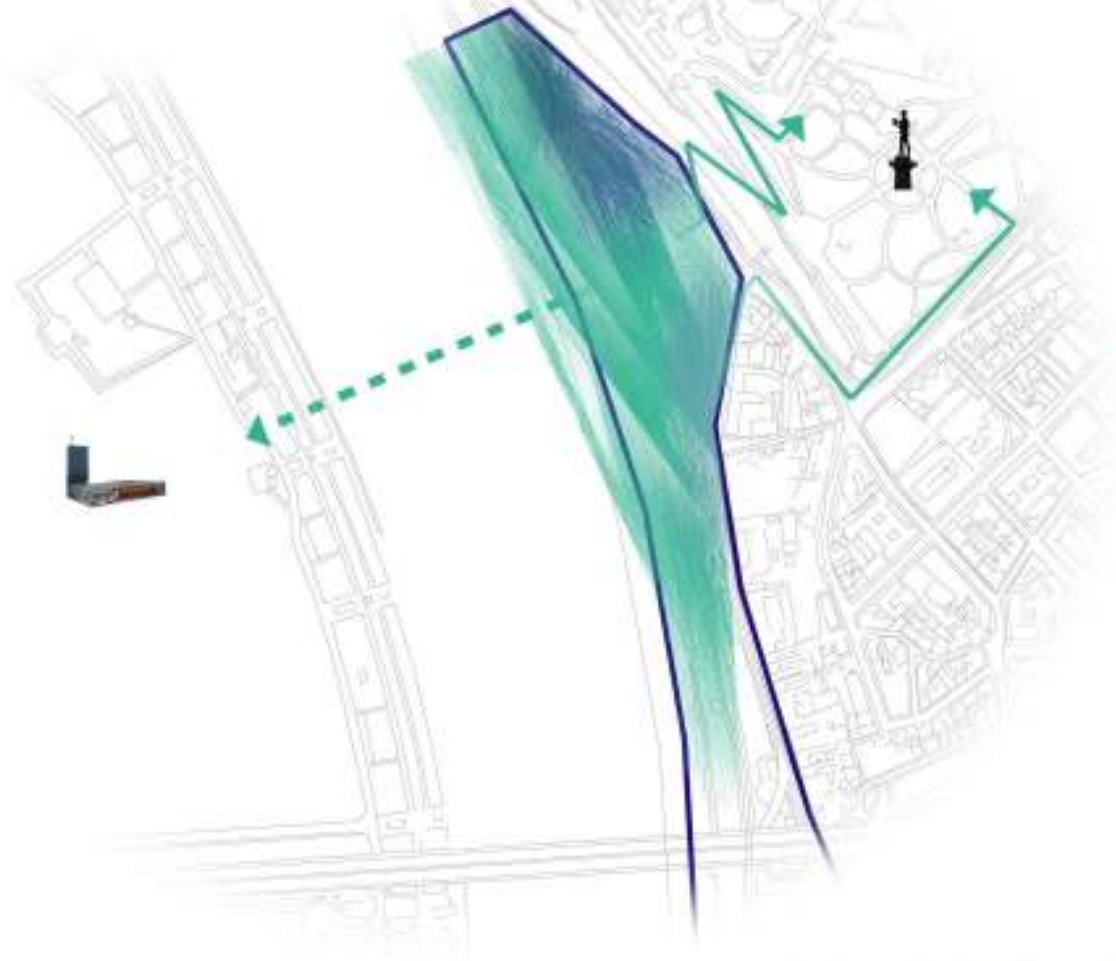
Nekad i sad



Nekad i sad



Konzept



Koncept atmosfera



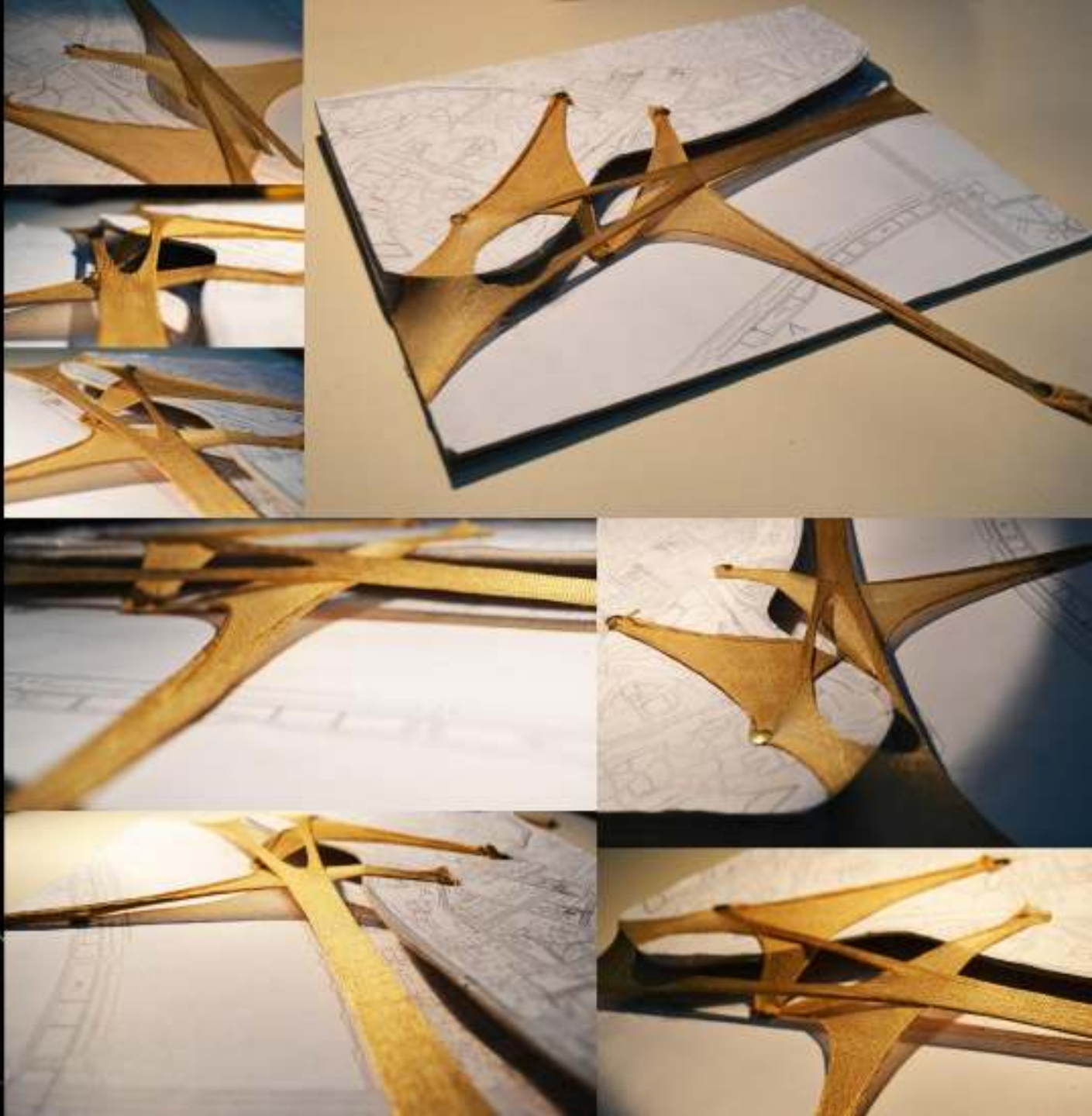
Koncept_ idejne skice



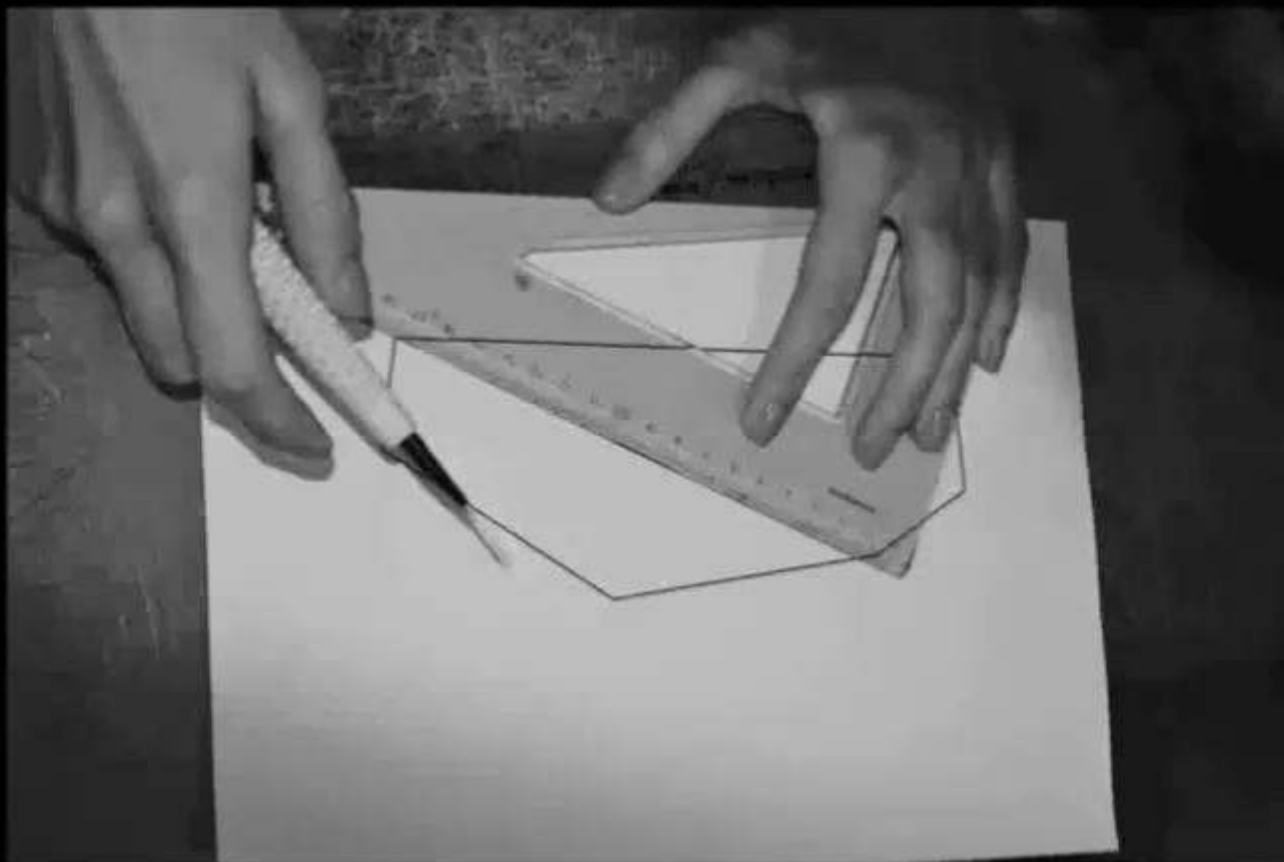
Istraživanje



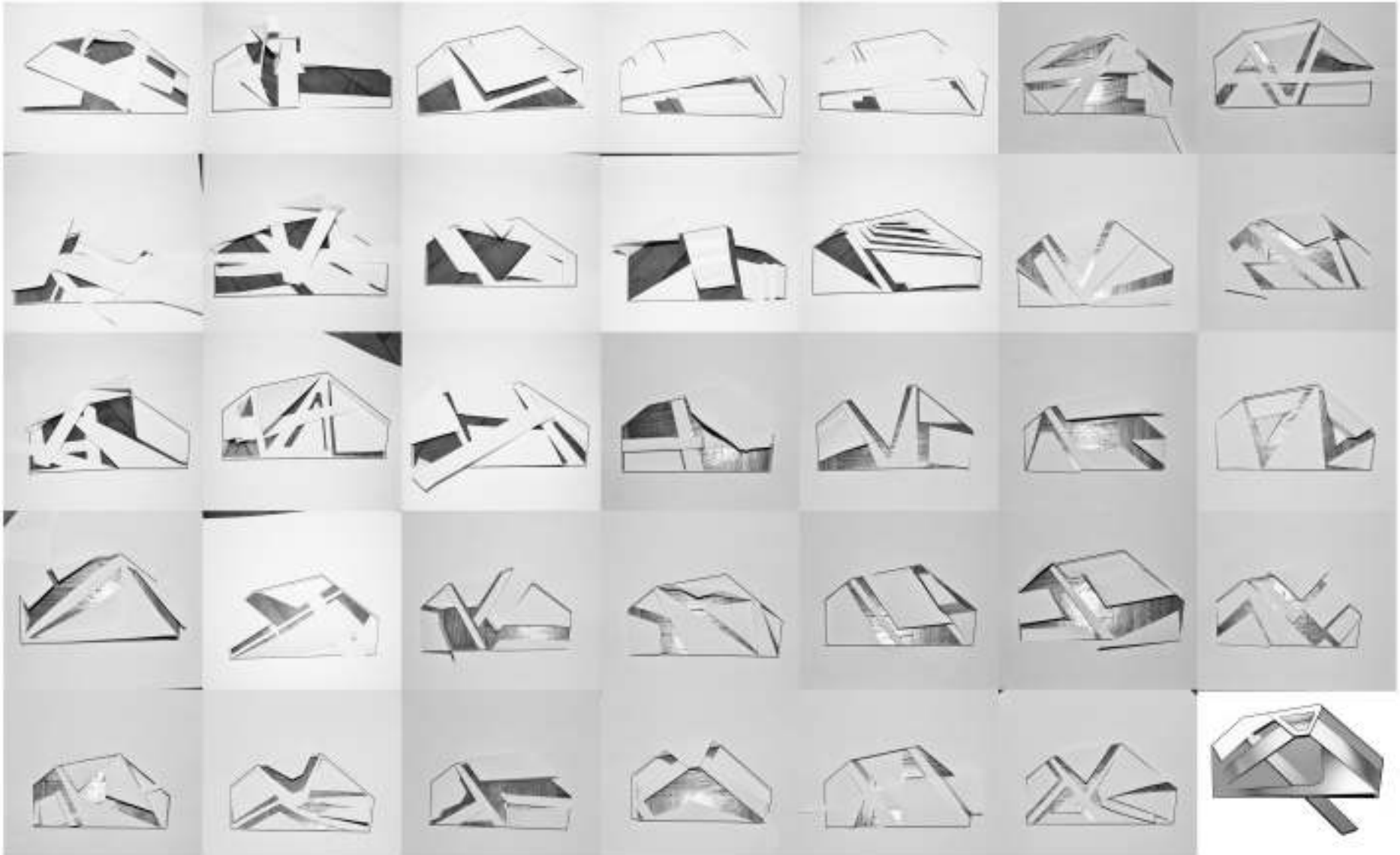
Stretching



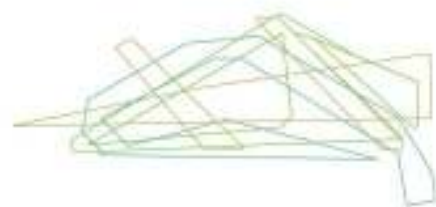
Istraživanje



Folding



Istraživanje





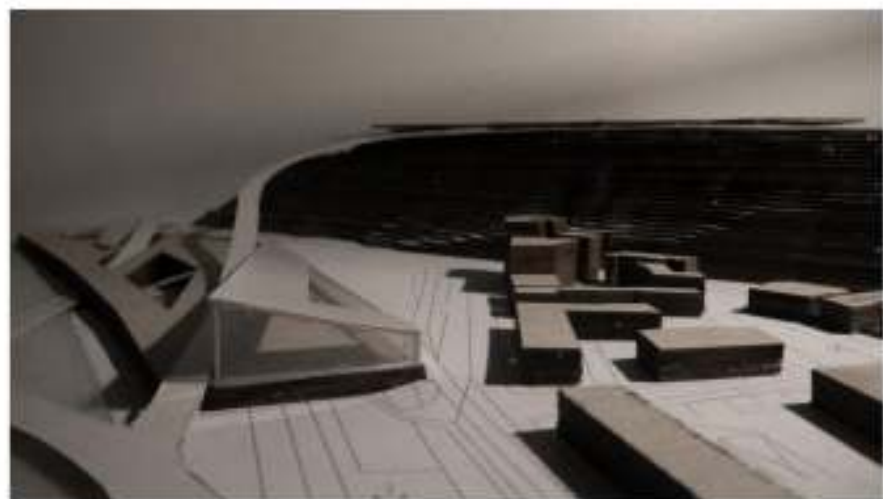
Rešenje

Rešenje

Bez obzira na lokaciju prepoznati su izdvojeni elementi kao najveći kvalitet i potencijal za dalji razvoj. Cilj projekta jeste spuštanje Boograda na vodu što će upravo biti omogućeno povezivanjem ovih ključnih elemenata. Na taj način oživeće se bespravno zaboravljeni deo Beograda.



Rešenje



Rešenje

