

## **MODUL 18\_STUDIO PROJEKAT 3 – Urbanizam, školska 2013/14 godina**

**Studio 1:** rukovodilac prof.mr Petar Arsić, saradnik: ass.Ivica Nikolić

Učesnik u nastavi: arh. Ana Virijević

### ***Novi milenijum i nove tendencije u oblikovanju grada***

## **Zadatak 2 \_ ISTRAŽIVANJE KONTEKSTA**

Istraživanje konteksta se odnosi na prikupljanje, analizu relevantnih informacija i izvodjenje zaključaka prema zadatim aspektima-temama. Istraživanje sprovesti ne samo kao identifikovanje postojećeg stanja, već na nivou prepoznavanja problema-konflikata i potencijala za razvoj.

U tom smislu analitički deo podrazumeva I aktivni kritički odnos prema uočenim fenomenima, odnosno identifikovanje opredeljujućih uticaja uočenih fenomena za potencijalne promene I razvoj u prostorno-programskom I svakom drugom smislu / društveni, kulturološki I ekonomski potencijal/.

Kao rezultat rada se u tom smislu pojavljuju 3 celine:

- prikazi, analize zatečenog stanja
- prikazi potencijala, odnosno mogućnosti- **DEFINISANJE TEMA STRATEGIJA**
- analize primera-analognih i referentnih svetskih planova i projekata (realizovanih i nerealizovanih) - **PREPOZNAVANJE TEMA STRATEGIJA**

Analize se sprovode prema definisanim aspektima, kroz zajednički-timski rad studenata po grupama. Svaka grupa analizira jedan odabrani aspekt, uz očekivanu medjusobnu komunikaciju i aktivnu diskusiju u okviru tima, kako bi svaki tim već u ovom koraku definisao određene zajedničke stavove, predloge od važnosti za ceo studio.

**Način predavljanja rezultata** : u grafičkoj formi, sa dopunskim sažetim tekstualnim objašnjenjima.

Grafički način predavljanja obuhvata I odnosi se na: karte u razmeri, dijagrame, šeme I druge forme, kao I foto-dokumentaciju.

Poželjno je da analize prostornih karakteristika sadrže I konceptualne-dijagramatske trodimenzionalne prikaze.

Svaki član grupe obrađuje ukupno 5 primera. Primeri se mogu podeliti pop manjim temama u okviru navedenih opštih područja-aspekata (Npr. ASPEKT SAOBRAĆAJ, 1 član grupe može da prikaže primere pristaništa-marina, i sl. drugi član grupe prikazuje primere čvorišta kao generatora urbanog razvoja

**Format: Analize pripremiti na A3 formatima / prema OBRASCIMA-templejtima/ koji su postavljani na portalu predmeta**

**Predaja : u štampanom i digitalnom obliku. Digitalni oblik podrazumeva CD sa kompletnim materijalom I postavljanje istog materijala na portal predmeta u okviru e-learning AMRES okruženja.**

## MODUL 18\_STUDIO PROJEKAT 3 – Urbanizam, školska 2013/14 godina

Studio 1: rukovodilac prof.mr Petar Arsić, saradnik: ass.Ivica Nikolić

Učesnik u nastavi: arh. Ana Virijević

### Novi milenijum i nove tendencije u oblikovanju grada

ASPEKT 1	
<b>GRAD-REKA</b>	
GRAD-REKA	1.1. Kontaktne zone GRAD (izgrađena struktura)-REKA (prirodni ambijent)
ISPITIVANJE ZATEČENE SITUACIJE	1.2. Kontaktna linija - OBALA kao granica ili povezujući element -obala utvrda (kote stogodišnjih, petstogodišnjih voda, ...) - preispitivanje zatečene linije akvatorije (izmena linije akvatorije -uvođenje novih marina, pristaništa,...) - tipovi obale utvrde
ISPITIVANJE MOGUĆNOSTI Obala- tipologija "obala", odnosno tipologije izgradnje obala	1.3. Tipologija objekata-prostornih celina uz vodu (pristaništa, marine, stambeni i drugi kompleksi,...)
Primeri evropskih gradova - Toronto, Kopenhagen, Amsterdam, Roterdam, Hamburg, Oslo	1.4. Tipologija objekta na vodi
TEME-MOGUĆE STRATEGIJE	1.5. Javni prostori uz obalu/na obali

*"Our intervention is dynamic and flexible. A changing landscape on a human scale, moving partially with the floods, bringing people nearer to the water and its moods."*

[Enric Miralles, Benedetta Tagliabue](#)

#### SAJTOVI

<http://aplust.net/tienda/libros/Serie%20In%20Common/THE%20PUBLIC%20CHANCE/>

#### TORONTO WATERFRONT

<http://www.wxystudio.com/toronto.html>

[http://www.waterfronttoronto.ca/explore\\_projects2/central\\_waterfront/york\\_quay\\_revitalization](http://www.waterfronttoronto.ca/explore_projects2/central_waterfront/york_quay_revitalization)

#### HAMBURG HAFENCITY

<http://www.architecturenewsplus.com/project-images/34238>

<http://www.architonic.com/aisht/hafencity-public-space-miralles-tagliabue-embt/5100909>

[http://architecturalmoleskine.blogspot.com/2013\\_04\\_01\\_archive.html](http://architecturalmoleskine.blogspot.com/2013_04_01_archive.html)

<http://forum.skyscraperpage.com/showthread.php?t=105361>

**MODUL 18\_STUDIO PROJEKAT 3 – Urbanizam, školska 2013/14 godina**

Studio 1: rukovodilac prof.mr Petar Arsić, saradnik: ass.Ivica Nikolić

Učesnik u nastavi: arh. Ana Virijević

**Novi milenijum i nove tendencije u oblikovanju grada**

<b>ASPEKT 2</b>	
<b>FIZIČKA STRUKTURA</b>	
<p>Fizička struktura Zatečene izgrađene strukture-tipološke karakteristike Prostorne i ambijentalne celine (Kosančićev venac, Terazajska terasa, Kalemegdan, obala, ...) Zaštićeni objekti Atraktori Potencijali</p> <p>TEME-MOGUĆE STRATEGIJE</p>	<p><b>2.1.</b> karta 1- identifikovanje prostornih domena –celina <b>2.2.</b> »inventarisanje« - utvrđivanje raspoloživih i potencijalnih prostora- lokacija za dalju gradnju i razvoj karta 2 - područja na kome se jasno prikazuje izgrađeno-neizgrađeno sa prikazom objekta koje je moguće ukloniti, odnosno rekonstruisati preliminarnom valorizacijom utvrditi objekte i celine koje je moguće ukloniti sa lokacije i označiti objekte koje je moguće rekonstruisati</p> <p>karta 3 –prikaz lokacije nakon uklanjanja predloženih objekata</p> <p><b>2.3.</b> tipologije- morfološke kartakteristike izgrađenih prostornih celina na lokaciji i u neposrednom okruženju celine ka/uz reku celine na terazijskoj padini – »denivelacija« (ispitati i prikazati -kompozicioni sklop * otvorene, kompaktne stukture * , prostorne relacije – veze, prostorna dinamika, na nivou strukture, medjusobne relacije elemenata I odnos prema terenu) <b>2.4.</b> veza sa istorijskom celinama <b>2.5.</b> veza sa rekom <b>2.6.</b> karta atraktora-dominantnih sadržaja- funkcija na lokaciji - Relacije u širem kontekstu okruženja (postojeći i potencijalni atrakteri, veze i komplementarni sadržaji)</p>

SAJTOVI

RAZLIČITI PROJEKTI

<http://www.plataformaarquitectura.cl>

**MODUL 18\_STUDIO PROJEKAT 3 – Urbanizam, školska 2013/14 godina**

**Studio 1:** rukovodilac prof.mr Petar Arsić, saradnik: ass.Ivica Nikolić

Učesnik u nastavi: arh. Ana Virijević

*Novi milenijum i nove tendencije u oblikovanju grada*

<b>ASPEKT 3</b>	
<b>SAOBRAĆAJ</b>	
<p>POSTOJEĆA SAOBRAĆAJNA MREŽA</p> <p>PLANIRANE SAOBRAĆAJNE MREŽE - METRO, Unutrašnji magistralni prsten</p> <p>MOGUĆNOSTI RAZVOJA I UNAPREĐENJA SAOBRAĆAJNE MREŽE-konceptualne varijante</p>  <p>TEME-MOGUĆE STRATEGIJE</p>	<p>3.1. Ispitivanje tipova saobraćaja i mreže saobraćajnica - drumski-kolski saobraćaj - železnički - tramvajski - vodeni saobraćaj - planirane mreže-metro</p> <p>3.2. Saobraćajno-prostorna čvorišta - terminali - autobuska stanica - železnička stanica - terminali na vodi-pristaništa-marine</p> <p>3.3. Hibridne strukture-tipologije Saobraćajna čvorišta kao generator razvoja</p> <p>3.4. Mirujući saobraćaj-parkiranje Garaže i parking prostori Ispitivanje standarda po GP 2021</p>

THE HIGH LINE

FIELD OPERATIONS/DILLER SCOFIDIO+RENFRO, Manhattan, New York City. USA, 2004-

<http://www.plataformaarquitectura.cl/2013/06/11/segundo-lugar-concurso-plan-maestro-playa-ferroviaria-de-palermo/>

<http://www.plataformaarquitectura.cl/2013/06/10/primer-lugar-concurso-playa-ferroviaria-de-palermo/>

## MODUL 18\_STUDIO PROJEKAT 3 – Urbanizam, školska 2013/14 godina

Studio 1: rukovodilac prof.mr Petar Arsić, saradnik: ass.Ivica Nikolić

Učesnik u nastavi: arh. Ana Virijević

### Novi milenijum i nove tendencije u oblikovanju grada

<b>ASPEKT 4</b>	
<b>JAVNI PROTORI; JAVNI SADRŽAJI I PEŠAČKO KRETANJE</b>	
POSTOJEĆE MREŽE JAVNIH SADRŽAJA; JAVNIH PROSTORA I PEŠAČKIH KOMUNIKACIJA  MOGUĆNOST-POTENCIJAL RAZVOJA NOVE MREŽE JAVNIH PROSTORA; JAVNIH SADRŽAJA I PEŠAČKIH KRETANJA  TEME-MOGUĆE STRATEGIJE	<p>4.1. Identifikovanje postojećih javnih prostora i mreže javnih prostora na lokaciji i u širem okruženju, sa prikazom mreže postojećih pešačkih tokova. NA ovoj karti prikazati i postojeće dominantne-najvažnije javne sadržaje-funkcije, kao zatečene atraktore</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ispitati i prikazati veze</li><li>- konflikte i ograničenja</li></ul> <p>4.2. Mapa potencijala - mapiranje potencijalnih i očekivanih novih javnih prostora - NOVA MREŽA JAVNIH PROSTORA sa NOVOM UNAPREĐENOM MREŽOM pešačkih komunikacija-kretanja i prikazom zatečenih sadržaja-funkcija i predlogom mogućih novih sadržaja (pozicija-zona i tip sadržaja)</p> <p>4.3.Posebni oblici kretanja-veza</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-žičare, eskalatori, liftovi,...</li></ul>

SAJTOVI

RAZLIČITI PROJEKTI

<http://www.plataformaarquitectura.cl>

<http://aplust.net/tienda/libros/Serie%20In%20Common/THE%20PUBLIC%20CHANCE/>

<http://www.plataformaarquitectura.cl/2012/03/20/vidas-cruzadas-museo-san-esteban-miguel-ubarrechena/>