

MODUL 18_STUDIO PROJEKAT 3 – Urbanizam, školska 2013/14 godina

Studio 1: rukovodilac prof.mr Petar Arsić, saradnik: ass.Ivica Nikolić

Učesnik u nastavi: arh. Ana Virijević

Novi milenijum i nove tendencije u oblikovanju grada

male FORME 2_ISTRAŽIVANJE PROSTORNE KOMPOZICIJE

»Odsustvo svesnosti stvaralačkih procesa je posledica maksimalne svesnosti samog stvaralaštva«

Alvar Alto

*»Da bi se obrazovao celinski odnos, potrebno je da kod delova (isti, slični, različiti) postoji ono što je opšte u istom, sličnom, različitom,
To opšte je ona veza, spona koja utiče da se obrazuje celinski lanac, lanac svojstava.
Otuda celinski sklop mogu obrazovati i različiti arhitektonski predmeti ako u sklopu postoji ono što je zajedničko, i to zajedništvo dođe do izražaja«*

Ratomir Bogojević, *»O funkciji deo-celina«*

Kroz slobodne izabrane tehnike, materijale, napraviti brzo istraživanje -"simultanku" varijeteta mogućih kompozicionih formi i odnosa, a spram prvih ideja, zamisli, impresija o lokaciji, lokacije.

Istraživanje sprovesti na nivou:

- odabrati elemente, odnosno tehnike i materijal za rad
- polazna ideja i varijacija ideje - varijante prostorne kompozicije istih elemenata za različite ideje
- mogući grafički prikazi u kontekstu (na podlogama u razmeri 1:5000)

Istraživanje u svemu sprovesti u skladu sa usmenim uputstvom i pokazanim primerom sa vežbi,
(pokazan primer koncepta moguće intervencije na pravcu Terazjske terase_profesor Arsić)

MODUL 18_STUDIO PROJEKAT 3 – Urbanizam, školska 2013/14 godina

Studio 1: rukovodilac prof.mr Petar Arsić, saradnik: ass.Ivica Nikolić

Učesnik u nastavi: arh. Ana Virijević

Novi milenijum i nove tendencije u oblikovanju grada

