

Studio 1: rukovodilac prof.mr Petar Arsić, saradnik: ass.Ivica Nikolić

Učesnik u nastavi: arh. Ana Virijević

Novi milenijum i nove tendencije u oblikovanju grada

male FORME 1_PANORAME I KONTEKSTUALNE MONTAŽE

We challenge and advance typologies.

REX

U formi "panorama", više uzastopnih spojenih kadrova sa jedne tačke, predstaviti ključna mesta sa lokacije i neposrednog okruženja, kao i ukupne prostorne karakteristike (način izgradnje, vizure, siluete,...).

Mesta za fotografisanje označena su u fajlu-1000_panorame.jpg, i to:

P1_restoran »Ušće« ka Kosančićevom vencu, P2_Brankov most ka Starom gradu, P3_Staro sajmište ka desnoj obali, P4_leva obala Save ka Starom gradu, P5_sa Brankovog mosta ka Beton hali i Kosančićevom vencu, P6_sa Brankovog mosta ka Savamali, P7_podnožje B.mosta ka Beton hali, P8_tramvajski most ka autobuskoj stanici, P8.1_tramvajski most ka Terazijama, P9_park kod ekonomskog fakulteta ka Terazijama, P10_iz ulice Gavrila Principa ka Savi (pravac ose sa Terazijske terase) i P11_Teraziska terasa ka Savi (novobeogradskom horizontu)

Prikazati odvojeno same panorame, a potom u sledećem postupku konceptualne prostorne intervencije u okviru celina koje birate za rad.

Na ovim panoramama »intervenirati«, »montirati« nove prostorne elemente koji problematizuju zadati prostorni kontekst i provociraju nova stanja-nove prostorne karakteristike (siluete, dominante, način izgradnje,...).

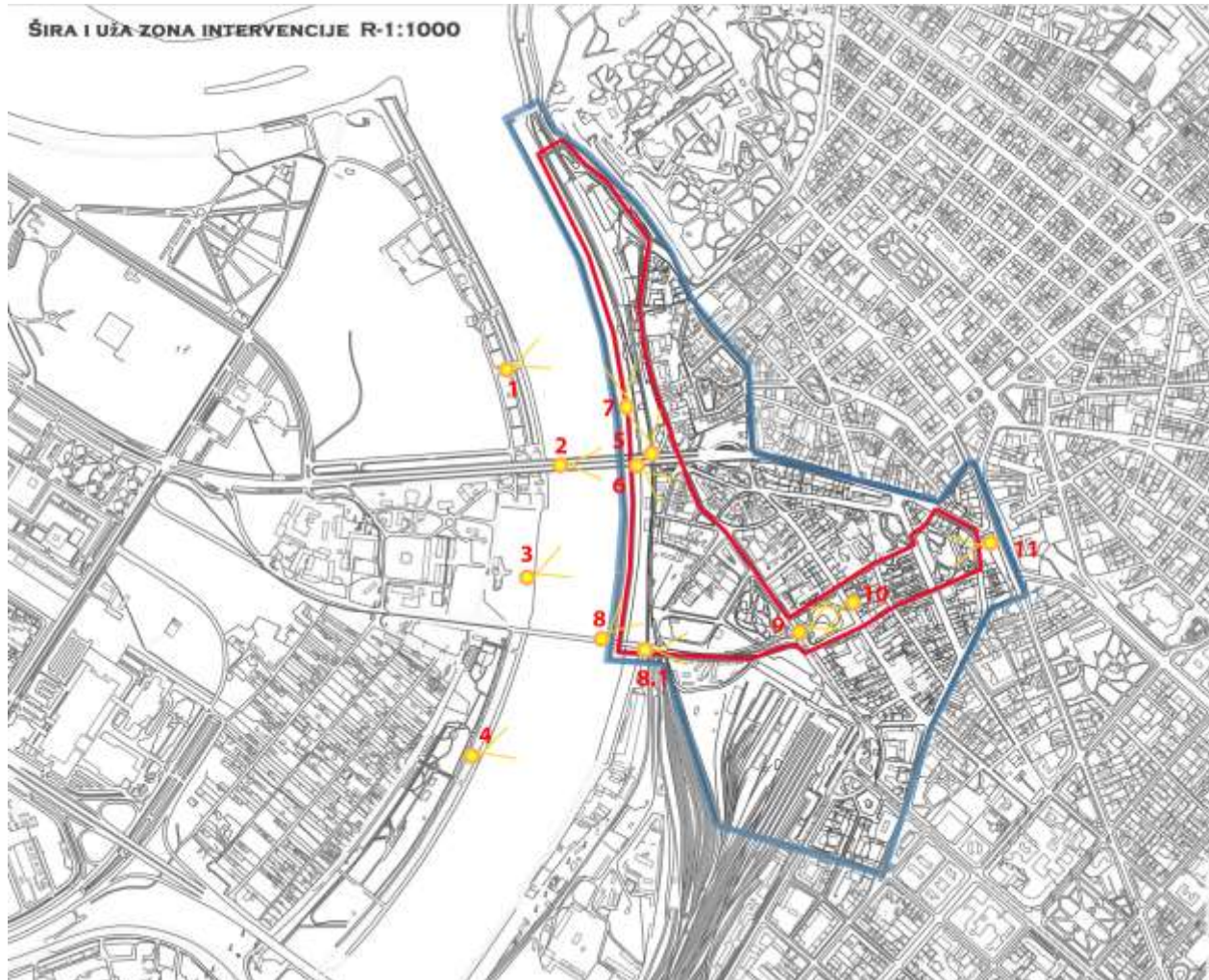
Na ovaj način moguće je ispitati opšti imaginativni odnos koji imamo prema prostoru- celini i pojedinačnim delovima, odnosno ispitati i predstaviti »novo«, kroz »novi pogled/e« u istom kadru.

MODUL 18_STUDIO PROJEKAT 3 – Urbanizam, školska 2013/14 godina

Studio 1: rukovodilac prof.mr Petar Arsić, saradnik: ass.Ivica Nikolić

Učesnik u nastavi: arh. Ana Virijević

Novi milenijum i nove tendencije u oblikovanju grada



MODUL 18_STUDIO PROJEKAT 3 – Urbanizam, školska 2013/14 godina

Studio 1: rukovodilac prof.mr Petar Arsić, saradnik: ass.Ivica Nikolić
Učesnik u nastavi: arh. Ana Virijević

Novi milenijum i nove tendencije u oblikovanju grada

