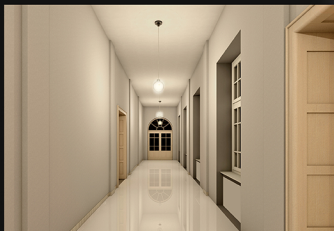


OSVETLJENJE

MODELIRANJE ARHITEKTONSKOG FAKULTETA

Student_Favlovic Dejan_004/2010



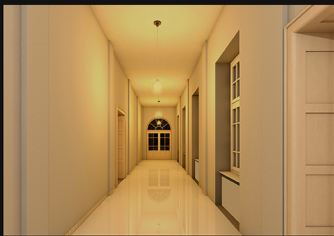
Initial Intesity: 50 W___Initial Color: 5000 K___Color Preset: D50 Reference White



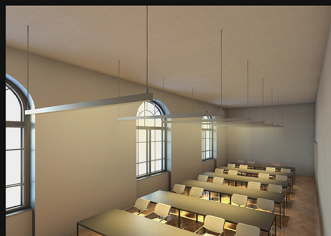
Initial Intesity: 30 W___Initial Color: 3200 K___Color Preset: Halogen



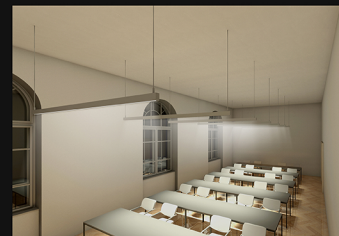
Initial Intesity: 70 W___Initial Color: 6500 K___Color Preset: D65 Reference White



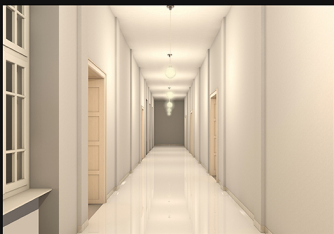
Initial Intesity: 45 W___Initial Color: 3000 K



Initial Intesity: 45 W___Initial Color: 4200 K___Color Preset: Fluorescent(Cool White)
+ Sunceva svetlost



Initial Intesity: 70 W___Initial Color: 6500 K___Color Preset: D65 Reference White



Initial Intesity: 60 W___Initial Color: 6500 K___Color Preset: D65 Reference White

Isprobavajući način na koji osvetljenje stvara ambijent u zatvorenom prostoru susreo sam se sa dosta stvarali koje nisam znao. Mnigobrojni probni 3D prikazi pomogli su mi u boljem razumevanju načina na koji funkcioniše osvetljenje u Revitu. Program nam omogućava da na vrlo jednostavan način zadajemo jačinu svetlosti i da određujemo njenu boju (koju možemo da biramo i na osnovu posebnog tipa sijalice koja je programom zadato a nama je potrebna). Na prikazanim 3D modelima trudio sam se da predstavim različite ambijente koje osvetljenje stvara u zatvorenom prostoru, kombinujući gore pomenutu jačinu svetlosti (W) sa bojom. Na jednom od prikaza, za ambijent je pored unutrašnjeg veštačkog osvetljenja korišćena i Sunčeva svetlost.