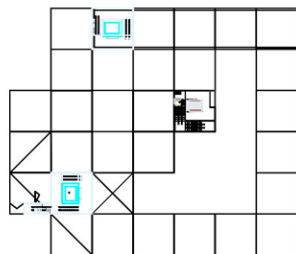


STEREOMETRIJSKI PRIKAZ



OSNOVA

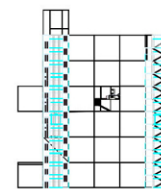
SVETIONIK koji sam osmislila se bazira na konceptu modularnosti, ritmici i ponavljanju. Inspiracija mi je bila šahovska tabla. Svetionik predstavlja jednu varijantu na koji se ta šahovnica može pretočiti u prostornu kompoziciju. Maketu sam stvarala po principu "unfolding" ili rasklapanja određenih polja vodeći se programom rasporeda polja u šahovskoj tabli.

U maketi se nalazi jedno glavno jezgro direktno ispod svetionika - dvostruko stepeniste i lift. Takođe postoji i i jezgro naspram njega, sa druge strane svetionika.

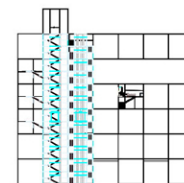
Svaki modul se sastoji iz dve etaže. Na svakoj etaži za goste, i za cuvere postoji jedno kupatilooba u kojoj može da stane jedan bracni krevet ili dva kreveta samca ili maksimalno dva kreveta na sprat, kao i jedan sto za rucavanje.

Prilaz brodovima je van makete, jer su teretni brodovi upola manji od velicine celokupne makete, dok gliseri i manji camci mogu slobodno da se "parkiraju" unutra.

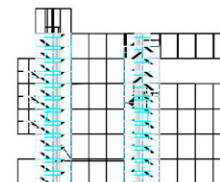
PRIKAZI



PREDNJI IZGLED



BOCNI IZGLED



KOSI IZGLED

SVETIONIK

Principi CAAD



PRIKAZ UNUTAR OBJEKTA

Stranica za stručni časopis:
grafički prikaz objekta

10/5/2013

Jelena
Manojlović

221/2012