



PRINCIPI CAAD-A SVETIONIK

U prostornom smislu svetionik je deo vodenog prostiranja. U programskom, radi se o stanci za osmatranje obalske straže i privremenom boravku avanturista, posebnom po mestu, lokaciji, sa svim privilegijama u odnosu na sopstven kontekst. Neposredno okruženje svetionika predstavlja otvoren prostor, more, nebo, sunce, pučina.

Horizontalne trake omogućavaju vizuelnu povezanost sa okolinom. Horizontala postaje pojam koji povezuje i prevladava, u skladu je sa terenom. Prave linije i tokovi kretanja su produženi. Svetlost menja, definiše i ispunjava prostor.

Reč je o strukturalnom projektu, koji nema masu, iz toga razloga ne postoji 3D crtež, već prikaz mogućnosti re-kombinovanja strukture.

student: Ana Radojković
213/2012
Arhitektonski fakultet Univerziteta
u Beogradu

