



1.

Projekat svetionika zasnovan je na ideji da je njegova osmatračnica ono što ga karakteriše. To pokazuje oblik njegovih stambenih jedinica gde se spratna visina postepeno povećava. Stambena jedinica ujedno je i osmatračnica i mesto za odmor. Projektovana je kao minimalna stambena jedinica, dovoljna za boravak do šest ljudi, do četiri dana.

Tri stambene jedinice imaju zajedničko jezgro sa liftom koji ih povezuje jednu celinu. Male su kvadrature i imaju samo opremu neophodnu za boravak u kraćem vremenskom periodu.

2.

Priložena su tri crteža osnove i jedan presek, detalj i crtež situacije, odnosno položaja i odnosa sa okolinom. Svetionik se nalazi na obali mora, a podloga je pesak. On je svojim štapovima-osloncima, duboko zaronjen u podlogu. Ideja je bila da osmatračnice budu oslonjene na što tanje oslonce tako da bi se iz daljine stekao utisak osmatračnica koje lebde u vazduhu.

Noću se taj utisak još više pojačava kada se u mraku pojave svetleći kubusi. Utisak tog pustog ostrva i odsjaj koji se pojavljuje na vodi daje utisak nečeg fascinantnog iako je geometrija projekta prilično jednostavna.

principi CAAD-a projekat svetionika

A	B	C	osnove
	D		presek
	E		detalj
	F		situacija

