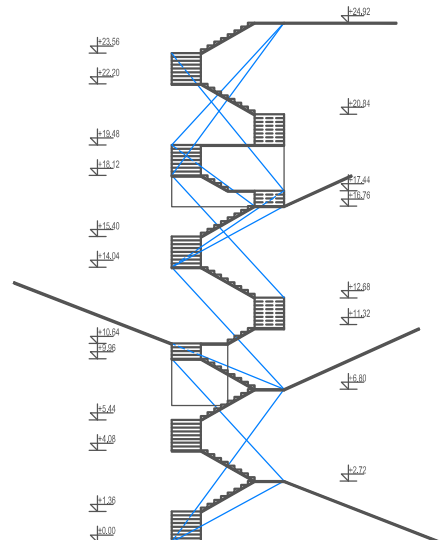


01
Osnova svetionika



02
Presek A-A

U ovom projektu bavila sam se vertikalnom komunikacijom kao glavnom temom. Stepeniste je nastalo iz jedne površinske trake, koja se zavila u "spiralu". Kako bih učinila penjanje još zanimljivijim, resila sam da napravim mesta zadržavanja. Ta mesta su pod nagibom i pružaju mogućnost dodatnog korišćenja, kao što su suncanje, ležanje, sedenje, čitanje, skakanje i dr. Svetionik ima samo turističku svrhu. Na vrhu se nalazi terasa, koja može služiti kao osmatračnica i kao skakaonica. Ne postoji fizička zastita u vidu fasade, već je ceo svetionik otvoren, tj. čini ga samo stepeniste. Kako stepeniste ne može nositi samo sebe u konstruktivnom smislu, pojavljuje se linijska traka, koja se također zavija u "spiralu" i čini strukturu. Zajedno površinska i linijska traka čine svetionik. ■