

izgled svetionika
lokacija
R= 1:500

SVETIONIK

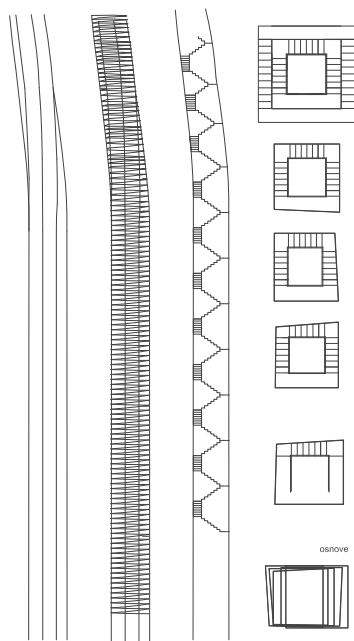
marija pantović 6/12

Prvi nastavni zadatak u okviru kursa 2.5 Elementi projektovanja, je bio projekat svetionika kao programskog i prostornog, funkcionalnog objekta.

U okviru zadatka bilo je neophodno rešiti komunikaciju unutar svetionika, na svim nivoima i izmedju svih korisnih prostora i spratnih visina.



Marlja Pantović, student prve godine osnovnih akademskih studija Arhitektonskog fakulteta Univerziteta u Beogradu. Završila XII Beogradsku gimnaziju, opšti smer, kao osnovnu muzicku skolu na odseku klavir. Zainteresovana za arhitekturu jos od ranog detinjstva, pripreme za upis na fakultet je pohađjala kod poznatog arhitekta Mihaila Čanka, koji je omogućio prva, osnovna saznanja iz sve arhitekture i urbanizma. broj indeksa 006/2012



Svetionik iako sve više gubi od svoje prvobitne namene, i dalje postoji kao objekat čije karakteristike i osnovne kao i sporedne funkcije zavise uglavnom od samog okruženja u kom se nalazi, i kom služi. Ovaj projekat svetionika je koncipiran tako da je njegova primarna fizička osobina upravo zadržana iz osnovnih, nakadasnjih tumačenja samog svetionika kao takvog. On se svojom visinom izdiže iznad krevite obale u kojoj je lociran. U prostornom smislu svetionik je deo vodenog prostiranja. U programskom, radi se o stanciji za osmatranje obalske straže i privremenom boravku avanturista, posebnom po mestu, lokaciji, sa svim privilegijama u odnosu na sopstven kontekst. Neposredno okruženje svetionika predstavlja otvoren prostor, more, nebo, sunce, pučina. Nemir, bura i lom okruženja postaju neprimetni usled mogućnosti dostizanja jako neverovatne visine koju ovaj svetionik pruža. Svojom formom on deluje poljuljano, nestabilno i krhko kao i sama priroda koja ga okružuje, kao da ga je stalni vetar počeo lomiti. Ali zapravo je u pitanju jako stamena i bezbedna konstrukcija koja pruža sigurnost, potrebnu na tako velikoj visini. Utisak boravka u svetioniku nikada nije isti, već on zavisi od atmosferskih stanja i vremenskih prilika neposrednog okruženja. Prenaglašena visina i utisak nestabilnosti strukture utiču na pojačan psihički doživljaj, sceničnost okruženja, atmosfere mora, neba, talasa. Svetionik je okružen spoljašnjim stepenicama koje omogućavaju pristup njegovim unutrašnjim stepenicama koje vode do vrha kao i do jedinica koje se nalaze na raznim nivoima u samom svetioniku. Postojeće jedinice su elementarne, neophodne za privremeni boravak, bez nepotrebnog luksuza.