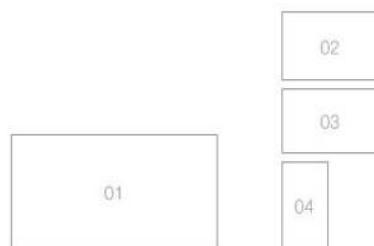
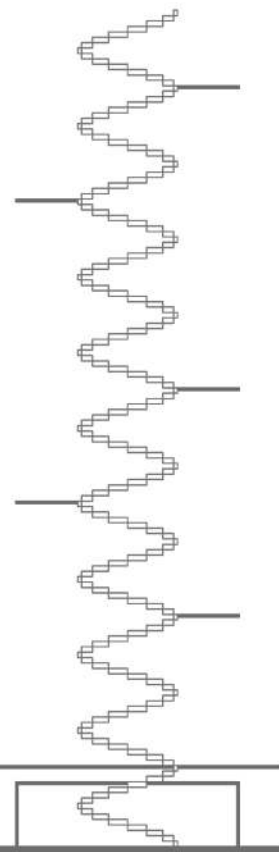
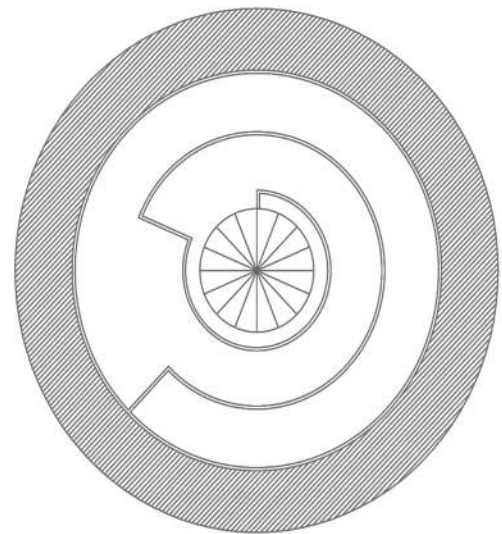


Svetionik je građevina koja se podiže na obalama, ostrvima stenama da bude orijentir morskim plovilima. Prve svetionike su gradili Egipćani i među njima je čuveni Faros u Aleksandriji, na ušću reke Nil. Ovaj svetionik spada među sedam svetskih čuda starog sveta. Prvi svetioniku Americi je podignut 1716. Interesantno je da se svetionik koristi kao simbol tajnih društava, a primera radi u svom logou ga je koristio i poznati program, internet pretraživač, Netskejp. Način rada svetionika se menjao vremenom. Od sagorevanja drveta preko gasa i acetilena do upotrebe električne energije. Isto tako i njihova funkcija se kroz vreme menjala. Sirene, rotaciona svetla, radio signal, orijentacija avionima. Ono što je najzanimljivije jeste da oni prevazilaze svoju osnovnu ulogu i pretvaraju se u prave oaze za boravak ljudi. U arhitektonskom smislu oni predstavljaju tačku u prostanstvu. Tačku, odnosno reper koji može da odredi prostor, regiju. Uvek ga zamišljamo kao nešto vitko, visoko. Nešto čemu ne vidimo odmah kraj. Spirala je prava reč za njegov opis. Ponavljanje i vrćenje u krug iznova i iznova. Mene je upravo ta spirala inspirisala za ovaj projekat. Osećaj tokom penjanja spiralnim stepenicama do vrha, do 33m. Kao da ste svet osvojili kada stignete na vrh i kada vam se zavrti u glavi. Svetlo, fasada, znak, daljina, utočište, more, vreme... sve su to elementi koji određuju i opisuju neki svetionik. Oni su faktori koji utiču na samu funkciju i fizionomiju svetionika. Na atmosferu, odnosno osećaj koji imamo dok boravimo unutar njega. Često ga vezujemo za obalu mora i brodove. Ali oni predstavljaju samo tačku koja se nalazi u bilo kom okruženju. I to je zanimljivo, što se kao takvi lako kamufliraju u različite predele.



01 PRINCIPII CAAD-A

02 ARHITEKTONSKI FAKULTET
03 Doc.dr Mirjana Devetaković

04 Isidora Babović 74/2012