

SVETIONIK

Elementi projektovanja

Sala 230

Asistent: Jelena Mitrović

Demonstrator: Filip Jović

Principi CAADa

Profesor: Mirjana Devetaković

Student: Ana Miletić

Broj indeksa: 39/2012



Navažnija karakteristika svetionik je da osvetljava i da kao takav bude upečatljiv i lako uočljiv. Bitna je njegova pozicija, ali još važnija forma. Forma u ovom slučaju nastaje kao posledica funkcije svetionika. Valjkasta forma vodi borbu sa svetlošću koja neprestano nazire u unutrašnjosti. Ona ne uspeva da odoli i puca, pa tako nastaje procep koji je osnovno obeležje ovog svetionika. Unutrašnjost svetionika je organizovana u više nivoa, povezanih kontinualnim stepeništem, kao jednim od osnovnih karakteristika svetionika. U okviru njega nalazi se jedinica za čuvare i posetioce. Lokacija se nalazi u Norveškoj na obali Severnog mora. Na ovom mestu svetionik saraduje sa okruženjem i postaje apsolutna dominanta u ovakvom kontekstu

