

Svetionik je sve ono što svetionik u klasičnom smislu nije odnosno ono što jeste za posmatrača koji ga može sagledati ne kao primarnu funkciju iz perspektive naručenog već kao raščlanjene delove svega što on predstavlja i svega na šta on jeste u smislu interpretacije njegove simbolike.

Uzimajući u obzir njegove fizičke karakteristike i fokusirajući se na opipljivo stvaram promenu jednog ubedjenja u prostorni odnos građevine i tla.

Stavljajući svetionik u okruženje bestežinskog stanja dobijam mogućnost da kontrolisanim njegov odnos sa tlom i promenim ustaljena dogma horizontalnog i vertikalnog koja je previše ukopana u odnos građevine i terena.

Imajući u vidu karakteristike ljudskog uma i njegove predstave stvarnosti dolazim do rešenja koje će u potpunosti promeniti urođeni osećaj horizontalnog i vertikalnog i dopustiti pojedincu da razmišlja dalje od zapisanog u sopstvenom genetskom materijalu.

SV ETIONIK

SVETIONIK MORA BITI ONOŠTO

INAČE NIJE ILI ĆE OSTATI

ONAKAV KAKVIM GA MI

VIDIMO

Kada posmatramo ovu nestabilnu matizmu u pokretu već možemo saznati kako će njegov lik dobiti uticati na promenu stanja svesti korisnika i to ne samo u smislu zbunjivanja već i kao pogled u dubinu naše egzistencije postavljajući pitanje, da li je ono što je urođeno iskonsko ili je samo kamen temeljac koji služi za razvijanje naše intelektualne misli.

