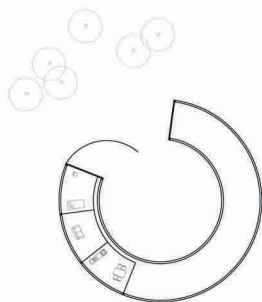


# SVETIONIK

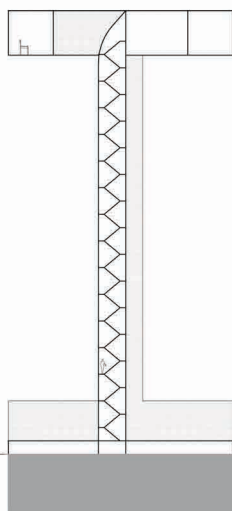
svetionik, tema sa kursa Elementi projektovanja

kurs\_PRINCIPI CAAD-A

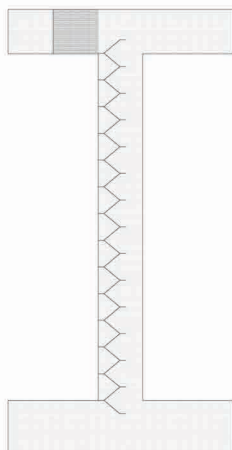
rukovodilac predmeta\_Doc. dr Mirjana Devetaković, dipl. inž. arh.  
 princip 5\_Crtež kao dokument i sredstvo saopštavanja arhitektonske ideje  
 student\_Aleksandra Petrović 290/2012



osnova



presek



izgled

## Svetionik.

Lokacija\_Farska ostrva.

Uslovi\_vetar, kiša, velika vlažnost vazduha, niska temperatura.

Položaj\_priobalje.

Značenje teme\_znak, simboli, daljina, svetlost, pomoć.

Prilaz kopnom i morem.

Do smeštajnih jedinica se dolazi vertikalnim komunikacijama.

Svetionik sadrži jedinice za osnovne potrebe, spavaća zona i dnevna zona boravka.

Dominantna vertikala omogućava pogled na okolinu, dok se smeštaj posetilaca razvija po horizontali.

Materijalizacija je prilagođena samom kontekstu\_zaštitna mreža...

Svetionik još uvek zadržava svoju osnovnu funkciju\_označavanje položaj kopna svetlom.

