

Projekat: **SVETIONIK**

Elementi projektovanja

sala 218

asistent: Davor Ereš

demonstratori: Natalija Paunić

Aleksandar Bursać

Principi CAADa

profesor: Mirjana Devetaković

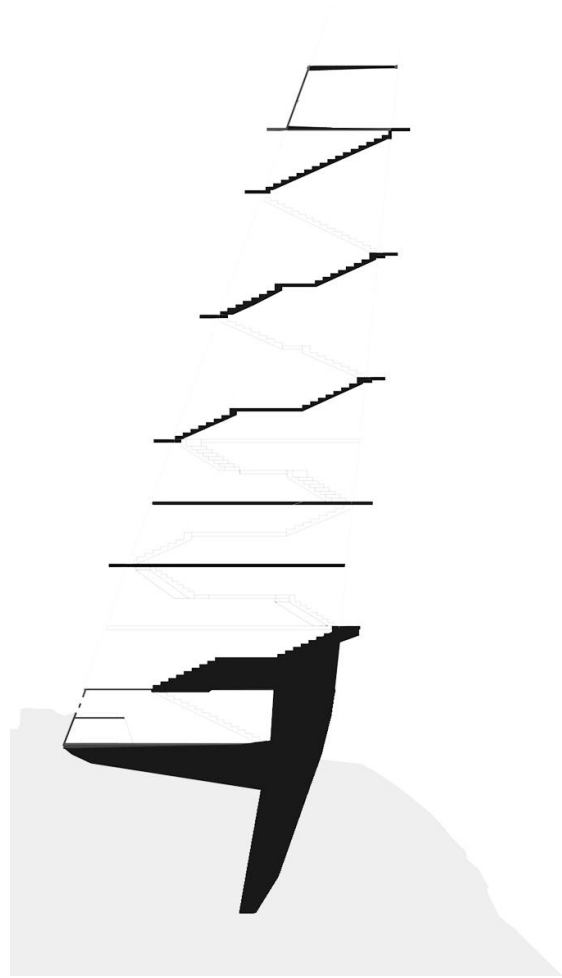
student: **Aleksandra Milovanović**

broj indeksa: 50\_2012

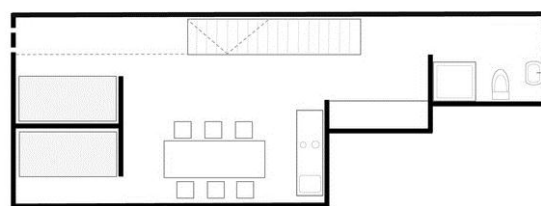
Svetionik kao znak i obeležje. Sama forma svetionika dovedena je u vezu sa samom formom svetionika. Osnovna funkcija svetionika je da osvetljava, da upozorava i vuče ka sebi. U ovom slučaju forma je posledica te funkcije. Svetlost vuče svetionik i on se krivi i stvara tenziju na ivici stene. Sa druge strane on se brani od uticaja koji su neprestano prisutni.

Sama struktura je zamišljena kao potpuno slobodna. Kao mesto za kretanje i posmatranje okruženja. Sistem stepeništa razvija se tako da formira slobodnu strukturu koja neprestano kruži i otvara se prema moru i okruženju. Položaj stepeništa i podesta se menja jer se i pejzaž i vidik neprestano menjaju.

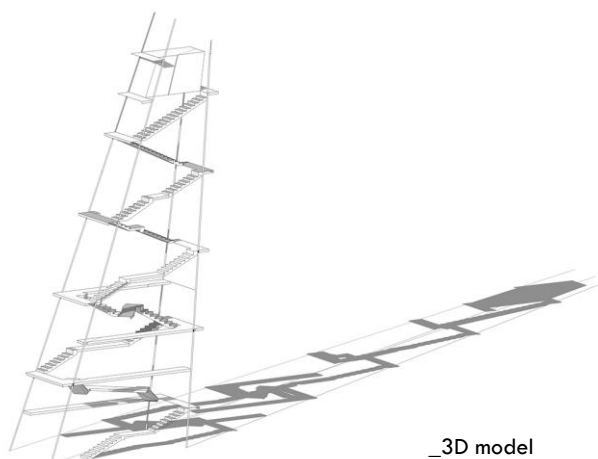
Jedinica za posetioce je ukopana u zemlju kako bi apsolutno odolela uticajima koji su zastupljeni.



\_vertikalni presek



\_osnova



\_3D model