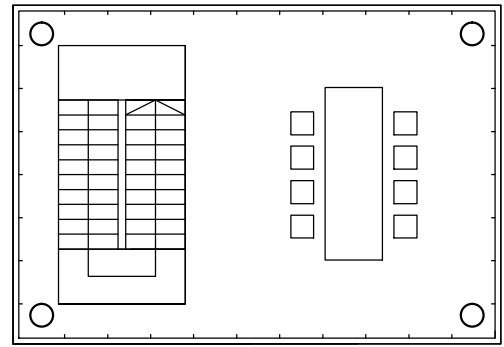
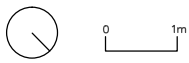


osnova partera



osnova 1. sprata



1

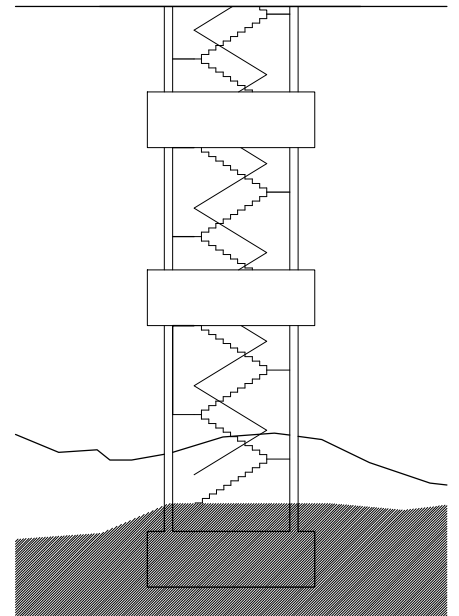
U prostornom smislu svetionik je deo vodenog prostranstva. U programskom, radi se o stanici za osmatranje obalske straže i privremenom boravku avanturista, posebnom po mestu, lokaciji, sa svim privilegijama u odnosu na sopstven kontekst. Neposredno okruženje svetionika predstavlja otvoren prostor, more, nebo, sunce, pučina.

2

Karakter, volumen i fizionomija svetionika prate koncept nestajanja u predelu, te dematerijalizacije fizičke strukture i pojavnosti. Njegova arhitektura proizilazi iz igre svetlosti, senke, lika i pozadine. Prostornim označavanjem volumena ističe se pravac prostiranja svetionika po vertikali. Njegova fizička pojavnost naznačava se kroz siluetu, lik i obrise pružanja.

3

Njegova kompaktnost kontinualno se pruža kroz prostor. Radikalna linearnost forme suprotstavlja se diskontinualnom nizanju pojedinačnih funkcionalnih podcelina. Simbol je postavljen samo u naznakama, kroz obrise mase na svetlosti, kroz pokrete sagledane isključivo u tragovima, stvarajući igru na relaciji kontinualno i diskontinualno.



osnova partera	A	B	osnova 1. sprata
	C		opis i detalj preseka
	D		kontekst

