

Interkolumnacija toskanskog stila. Razmak između stubova naziva se interkolumnacija. Taj razmak se mjeri od centra jednog do centra drugog stuba. Različitim razmacima između stubova postižu se različiti prostorni efekti. U zavisnosti od visine stubova ili dostupnog materijala u antičkom dobu javljale su se i različite interkolumnacije. Kod visokih stubova su ti razmaci bili manji, dok su kod nižih stubova oni bili veći. Takođe, u zavisnosti od materijala od kojih su izrađivane grede, tj arhitravi mogući su bili različiti rasponi. Kod kamenih greda, rasponi su bili kraći, dok su drvene grede omogućavale veće raspone. Prema Vinjoli u toskanskom stilu najveći rasponi su dostizali 7 prečnika (7D) od centra do centra stuba. Prema Vitruviju, u toskanskom stilu su u najčešćoj upotrebi bili rasponi od 3D, 3.25D, 4D i 5D i njih vam predstavljam. Miljan Okuka 2009/090

