

Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu

Modul M9 – Master projekat

*Polifunkcionalni multimedijalni centar – Beograd XXI
Istraživanja mogućih transformacija beogradskog priobalja*

TEMA: **DISTRIKT URBANE KULTURE KAO NOVI MAGNET GRADA**

BETON HALA KAO SAVREMENA URBANA SCENA KULTURE

Nastavnik: prof. Petar Arsić, d.i.a.

Student: Jovana Stanković M-2011/160

Beograd, 2013.

Sadržaj

Apstrakt	3
1. Uvod	
2. Beton hala	
2.1. Istorijat	
2.2 Beton hala danas	
3. Pojam "savremenog"	
3.1.Promenljivost "savremenog"	Error! Bookmark not defined.
3.2. "Savremeno" u arhitekturi	Error! Bookmark not defined.
4. Urbana kultura	
4.1.Definicija kulture	Error! Bookmark not defined.
4.2.Definicija "urbanog" i različita tumačenja	
4.3.Distrikti kulture.....	
4.4.Urbana kultura – pojam	
4.5.Prostori urbane kulture.....	
4.5.1 Javni prostori.....	
4.5.2 Umetnost u javnim prostorima.....	
5. Scena	
5.1. Gradski prostor kao scena	
5.2 Gradska obala kao scena	
5. Urbana kultura u kontekstu revitalizacije napuštenih prostora	
6. Zaključak.....	
7. Literatura.....	

Apstrakt

Kultura, kao jedna od fundamentalnih dimenzija društva, naročito je značajna kada je reč o shvatanju stvaralačkog procesa, sistema vrednosti i razvoja društva uopšte.

Društveni centri, koji povezuju razne organizacije u oblastima kulture i umetnosti, počinju da pronalaze svoja mesta u brojnim napuštenim i neiskorišćenim objektima širom sveta. U skladu sa tim, tema je formirana tako da istraži mogućnost prenamene jednog od takvih objekata u Beogradu – Beton hale (i njene okoline) u distrikt urbane kulture, kao novog magnet za Beograđane, a da istovremeno bar delimično reši dugogodišnji problem "silaska Beograda na reke". Uporedo sa tim, rad će se baviti definicijom i istraživanjem pojmova, kao što su: *savremeno* (pojam "savremenog", aspekti promenljivosti "savremenog"); *urbano, urbanitet* (definicija urbanog, različito tumačenje – sa aspekta izgrađene sredine i sa aspekta usvojenog slenga:"nešto što je u trendu"); kulturno, kultura (kulturni identitet), a sve u funkciji projektovanja prostora koji će biti novi kulturni magnet Beograda.

Koje su to kulturne aktivnosti koje su "urbane" i "u trendu"? Šta čini svakodnevnicu beogradske kulture? Kako dotaći problem silaska Beograda na reke o kome se godinama priča? Arhitektura i urbanizam kao "scena" gradskog prostora? Šta narušava, a šta pokreće i unapređuje vizuru na stari Beograd sa novobeogradske strane?

Ključne reči: DISTRIKT KULTURE, OBALA, VIZURA, GRADSKI PROSTOR KAO "SCENA", SAVREMENO, URBANO, URBANA KULTURA.