

## **Zadatak \_ ANALIZA KONTEKSTA**

Analiza konteksta se odnosi na prikupljanje, analizu relevantnih informacija i izvodjenje zaključaka, a u skladu sa postavljenim opštim zadatkom ispitivanja uticaja izgradnje novih prostornih oblika arhitekture I novog saobraćajnog sistema, u zoni predmetne lokacije I njenog neposrednog okruženja.

U tom smislu analitički deo podrazumeva I aktivni kritički odnos prema uočenim fenomenima, odnosno identifikovanje opredeljujućih uticaja uočenih fenomena za potencijalne promene I razvoj u prostorno-programskom I svakom drugom smislu / društveni, kulturološki I ekonomski potencijal/.

Analize se sprovode prema definisanim aspektima, svaki član tima pojedinačno analizira jedan odabrani aspekt, uz očekivanu medjusobnu komunikaciju I aktivnu diskusiju sa ostalim članovima tima, kako bi svaki tim već u ovom koraku definisao određene zajedničke stavove I moguće opšte predloge.

**Način predstavljanja rezultata** : u grafičkoj formi, sa dopunskim sažetim tekstualnim objašnjenjima.

Grafički način predstavljanja obuhvata I odnosi se na: karte u razmeri, dijagrame, šeme I druge forme, kao I foto-dokumentaciju.

Poželjno je da analize prostornih karakteristika sadrže I konceptualne-dijagramatske trodimenzionalne prikaze.

Za ilustraciju I bliže upoznavanje sa mogućim načinom prikaza pojedinih elemenata analiza pogledati aktuelnu arhitektonsku praksu /arhitektonski časopisi, net prezentacije I sl. /.

**Format:** Analize pripremiti na A3 formatima / prema *layout-u*/ koji ce biti dostavljen.

**Predaja** : u štampanom i digitalnom obliku. Digitalni oblik podrazumeva CD sa kompletnim materijalom I postavljanje istog materijala na portal predmeta u okviru e-learning AMRES okruženja.

## **Modul 18- Studio projekat 3-Urbanizam**

**Studio 1** : rukovodilac prof.mr P. Arsić saradnik: ass. I. Nikolić  
učesnik u nastavi: Ana Virijević Bsch.

ASPEKT	Sadržaj priloga
<p><b>KONTEKST</b>  <b>FIZIČKA STRUKTURA</b>                      prostorno-kompozicione karakteristike</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- izgrađeno/neizgrađeno</li> <li>- urbanistički parametri izgrađenog tkiva spratnost, indeks izgradj., procenat zauzetosti</li>   <li>- analize vizura, dominantni I dominantnih pravaca</li> <li>- identifikovanje prostornih <i>domena</i> -celina</li> <li>- kompozicioni sklop                         <ul style="list-style-type: none"> <li>* otvorene, kompaktne stukture</li> <li>* prostorne relacije – veze, prostorna dinamika, na nivou strukture, ali I medjusobne relacije elemenata I odnos prema terenu</li> </ul> </li>   <li>- mogućnost razvoja                         <ul style="list-style-type: none"> <li>* potencijalne lokacije za gradnju u neposrednom I širem okruženju</li> <li>*osnovno konceptualno ispitivanje mogućih kompozicionih varijanti</li> <li>-osnovne kompozicione tipologije u smislu otvorene ili kompaktne fizičke structure</li> <li>- dinamika prostora –odnosi pojedinih elemenata , odnos prema topografiji terena</li> <li>–<i>horizont</i> ...spratnost</li> <li>- sky line...- vertikalne dominante</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>JAVNI PROSTOR</b>                      karakteristike otvorenih I zelenih javnih površina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikacija postojećih javnih prostora /pojedinačno i na nivou šire mreže javnih prostora u okruženju lokacije</li> <li>- prostorne karakteristike-veličina, oblik...</li> <li>- funkcionalne-sadržajne karakteristike</li>   <li>- mogućnost razvoja I unapredjenja mreže javnih prostora –potencijali koji I kako?</li> </ul>
<p><b>PROGRAMSKI NIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dominantne funkcionalne karakteristike</li> <li>- relacije u širem kontekstu okruženja /postojeći I potencijalni atrakteri, veze I komplementarni uticaj /</li> <li>- novi programski-funkcionalni sadržaji</li> </ul>

**Modul 18- Studio projekat 3-Urbanizam**

**Studio 1** : rukovodilac prof.mr P. Arsić saradnik: ass. I. Nikolić

učesnik u nastavi: Ana Virijević Bsch.

**Novi milenijum i nove tendencije u oblikovanju grada**

Studija slučaja Savskog amfiteatra

ASPEKT	Sadržaj priloga
<b>SAOBRAĆAJ</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- postojeća saobraćajna infrastruktura /kolski, pešački I mirujući saobraćaj / trase, pozicije I karakteristike</li><li>- dominantni pravci I veze</li><li>- mogućnosti razvoja-povezivanja</li></ul>
<b>PLANSKA I DRUGA DOKUMENTA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- izvodi iz GP-Generalnog plana za BGD do 2021.</li><li>- izvodi iz planova detaljne regulacije/ukoliko postoje/</li></ul>
<b>KONKURSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- konkursni projekti</li><li>- drugi projekti koji se odnose na posmatrano neposredno područje I šire okruženje</li></ul>

**Modul 18- Studio projekat 3-Urbanizam**

**Studio 1** : rukovodilac prof.mr P. Arsić saradnik: ass. I. Nikolić  
učesnik u nastavi: Ana Virijević Bsch.

## **Novi milenijum i nove tendencije u oblikovanju grada**

Studija slučaja Savskog amfiteatra

Predloženi sajtovi za upoznavanje sa aktuelnom arhitektonskom praksom ,  
u smislu analitičkih tehnika I prikazivanja rezultata analiza

### **Sajtovi:**

<http://www.big.dk/>

<http://www.rex-ny.com/>

<http://www.oma.eu/>

### **Časopisi I monografije:**

JA Japan Architect

EL CROQUIS -monografije arhitekata

## **Modul 18- Studio projekat 3-Urbanizam**

**Studio 1** : rukovodilac prof.mr P. Arsić saradnik: ass. I. Nikolić  
učesnik u nastavi: Ana Virijević Bsč.