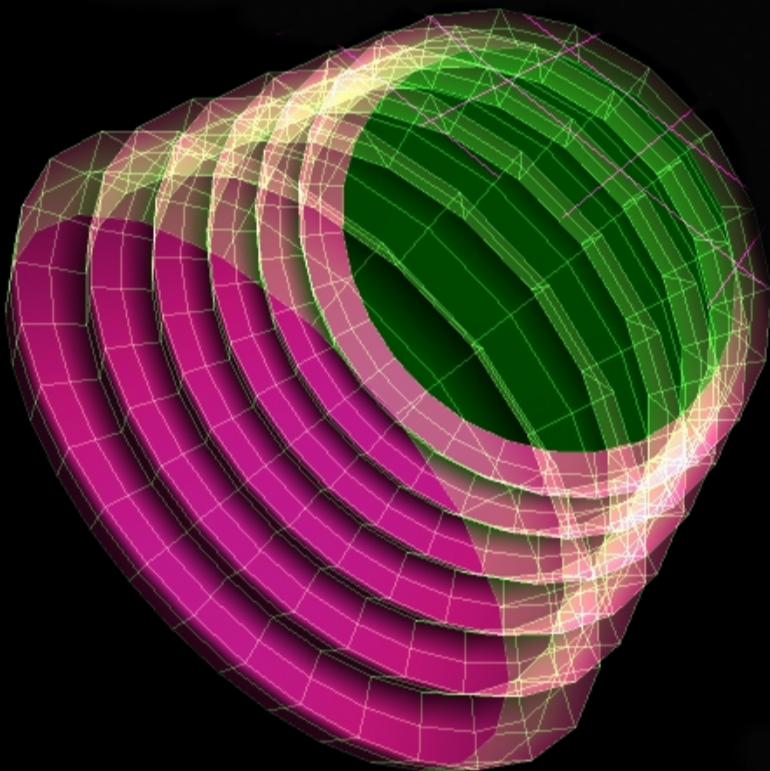


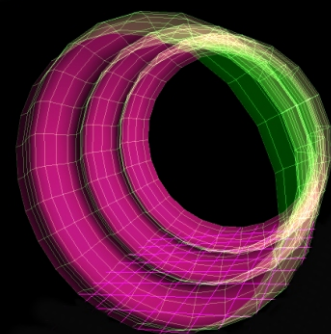
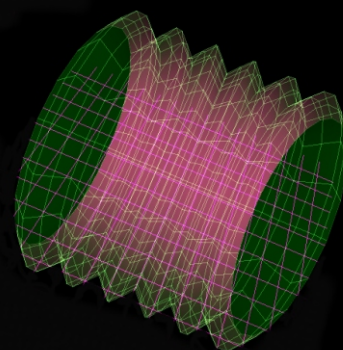
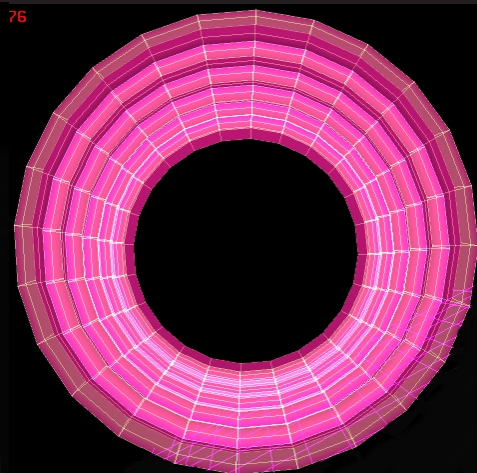
ROTACIONE POVRSI

$$\begin{aligned} x &= \sin(u) \cdot \cos(2 \cdot u) + 3 \cdot u + 2 \cdot \sin(u) \\ y &= 2 \cdot u + 1 \\ z &= 7 \\ 0 &\leq u \leq 2 \cdot \pi \\ &\text{rotira oko y-ose} \end{aligned}$$



PASARELA

76



Rotacijom krive linije oko jedne ose dobija se rotaciona površ.
Translatornim pomeranjem generatriše paralelno samoj sebi po krivoj direktrisi i obrnuto dobija se translatorna površ, gde je generatriša svaka linija koja svojim kretanjem stvara neku površ, dok je direktrisa svaka linija po kojoj se generatriša kreće.

Ova površ je upotrebljena kao neka vrsta pasarele koja svojim gornjim delom štiti od sunca, dok bocnim zidovima i podom dobrinosi posebnoj ambijentalnosti koju svaki arhitektonski objekat nosi sa sobom. Svojim zidovima stvara utisak harmonike ili mehura što dodatno doprinosi iluziji prostora.

Korisceni programi:

K3DSurf o.6.2
CoreIDRAW X5