

Student: Tijana Ilić 2011/013  
Seminar 2: Prostorna kompozicija  
Nastavnik: prof. mr Petar Arsić  
Saradnik u nastavi: arh. Ivica Nikolić

Sistem kao generativna prostorno-kompoziciona struktura –  
dinamika modularne prostorne strukture

Le Corbusier, bolnica u Veneciji, 1964.

## Sadržaj

1.0. Apstrakt

2.0. Makro nivo – Venecija, Italija

3.0. Mikro nivo 1 – Analiza užeg okruženja

4.0. Mikro nivo 2 – Bolnica u Veneciji, Le Corbusier

5.0. Zaključak

## 1.0. Apstrakt

Ideja seminarskog rada je da se kroz makro i mikro nivoe sagledaju aspekti prostorne kompozicije grada, dela grada i konačno odabrane lokacije za izradu projekta. Analiza obuhvata opšte karakteristike prostorne kompozicije, organizacionu i kompozicionu strukturu, analizu celina, elemenata i relacija unutar kompozicije kroz mape, dijagrame i tekst.

Analiza grada Venecije služi boljem upoznavanju istorijskih okolnosti, i tokova njegovog razvoja i formiranja u onakvoj strukturi kakvu uočavamo danas. Podrazumevajući pod strukturom socijalni, ekonomski i arhitektonsko-urbanistički kontekst. Detaljnijom analizom istorijskog, gradskog jezgra – *centro storica*, kao i same lokacije predviđene za realizaciju projekta, bolje se upoznaje sa strukturama koje direktno utiču na proces projektovanja. Analizom Le Corbusier-ovog projekta iz 1964. godine za novu bolnicu u Veneciji upućeni smo na period utemeljivanja tzv. "mat building" koncepta u projektovanju koji će i nakon njegove smrti uticati na arhitektonsku praksu širom sveta. Koncept formiranja objekta koji ima karakteristike grada u malom generalno prožima opus njegovog rada, dok u dotičnom projektu dostiže jedan novi vid slojevitosti.

Cilj istraživanja je sagledavanje kako je prostorna kompozicija u užem i širem kontekstu uticala na projektantsku praksu i teorijske postavke u arhitekturi i urbanizmu krajem 20. i početkom 21. veka.

## 2.0. Makro nivo – Venecija, Italija

ključne reči: istorijski kontekst, od celine ka detalju, širi urbanistički kontekst



istorijski, socijalni, ekonomski kontekst  
(...)



demografski kontekst - gustina naseljenosti  
(...)  
(...odnos turista i lokalnog stanovništva...)



geografsko-urbanistički kontekst – Venecijanska laguna  
(...)

### 3.0. Mikro nivo 1 – Analiza užeg okruženja

ključne reči: spontana urbana matrica, vizure, dominante



matrica uslovljena mnogobrojnim kanalima koji prosecaju istorijsko jezgro Venecije



pogled sa lokacije na industrijsku zonu kopnenog dela Venecije



pogled na lokaciju gde se uočavaju dominantne zvonike crkve sv.Marka, San Đorđo Madore i crkva Santa Maria della Salute



vizura na lokaciju i vidovi transporta



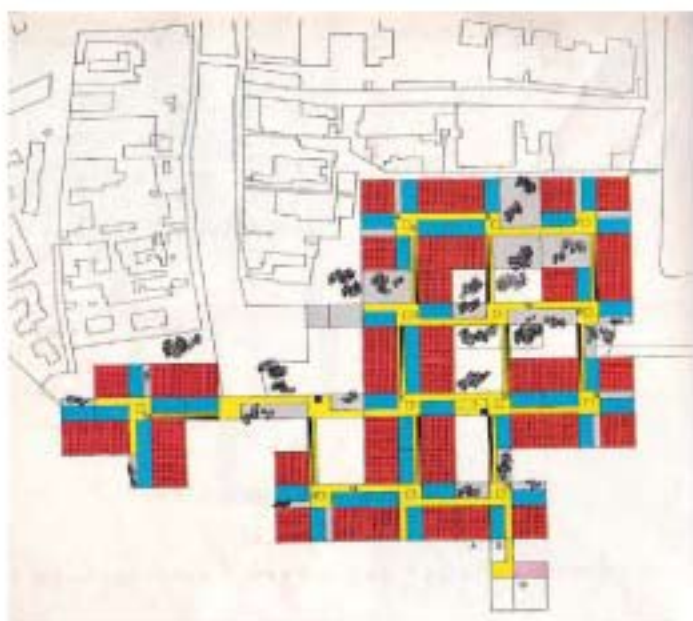


(...)

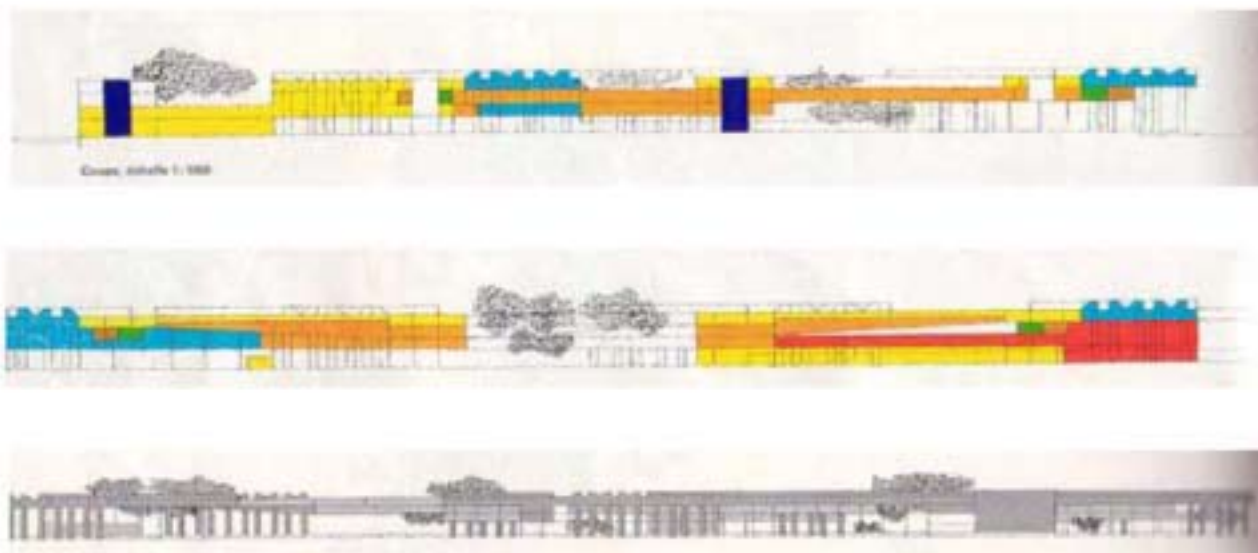
#### 4.0. Mikro nivo 2 – Bolnica u Veneciji, Le Corbusier



pogled na lokaciju



od detalja ka celini  
(...)



preseki - funkcionalna segregacija  
(...)



Figure 22. The Venice Hospital project of 1964. Groundfloor plan (© G. Carboni, Milano (Carpone 1977:186), 197).

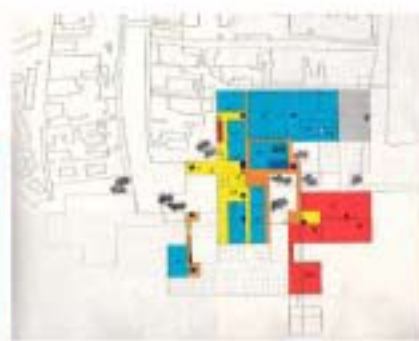


Figure 24. The Venice Hospital project of 1964. Level 2a plan (© G. Carboni, Milano (Carpone 1977:186), 197).



Figure 25. The Venice Hospital project of 1964. Level 2b plan (© G. Carboni, Milano (Carpone 1977:186), 197).

The Venice Hospital project of 1964

Level 0:

- |  |   |
|--|---|
| 1. Gondolport                          | 11. Services of gondolport              |
| 2. Carport                             | 12. Bridge connecting to vehicular road |
| 3. Patient entrance and emergency care | 13. Central pharmacy                    |
| 4. Administration entrance             | 14. Kitchen                             |
| 5. Administration                      | 15. Laundry                             |
| 6. Entrance to social facilities       | 16. Loyer                               |
| 7. Visitor entrance                    | 17. Shop                                |
| 8. Obstetric and gynaecology entrance  | 18. Building maintenance                |
| 9. Entrance of nurses and staff        | 19. Chapel and morgue                   |
| 10. Chapel entrance                    | 20. Chaplain's residence                |
| 11. Service entrance                   | 21. Pediatric hospital entrance         |

The Venice Hospital project of 1964

Level 2a:

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. Patient entrance and emergency care | 21. Office                         |
| 2. Reception                           | 22. Radiology                      |
| 3. Emergency care                      | 23. Therapy                        |
| 4. Emergency operating rooms           | 24. Laboratories                   |
| 5. Beds                                | 25. Nurses                         |
| 6. Beds                                | 26. Store                          |
| 7. Office                              | 27. New clinic                     |
| 8. Patient entrance                    | 28. Meeting rooms and amphitheatre |
| 9. Dining elevator                     | 29. Maternity wards                |
| 10. Operating rooms                    | 30. New clinic                     |
| 11. Transfer center                    | 31. Pharmacy                       |
| 12. Diagnostic services                |                                    |

The Venice Hospital project of 1964

Level 2b:

- |  |
|--|
| 1. Patients paths "corridors" linking to level 2 |
| 2. Storage                                       |
| 3. Clean items service                           |
| 4. Maternity Clean items service                 |
| 5. Clean items "corridors" and storage           |
| 6. Social items service                          |
| 7. Maternity social items service                |
| 8. Social items "corridors" and storage          |

osnove – funkcionalna modulacija  
(...)



3d model

<http://www.artribune.com>

(...)

## 5.0. Zaključak