

ЛИСТ 1

Просторна Композиција

Искуства прошлости

``Град колаж``

руководилац предмета пррф.мр Петар Арсић  
сарадник асс.Ивица Никплић

студент: Милан Травар М- 2011/184

.....

ЛИСТ 2

Истраживање релевантних историских података зарад креирања опште перцепције у погледу на локалитет старог Београда, као и на ток промена архитектуре које су се одвијале годинама иза нас.

Покушај да се кроз анализу уочи где су корени самих баријера које су реметиле саму просторну композицију града.

.....

ЛИСТ 3

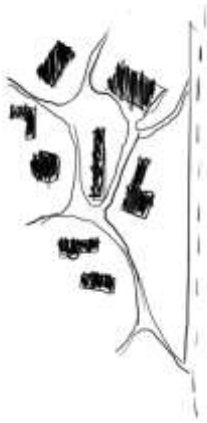
Након изграђеног става о развоју просторне композиције Београда фокусирам се на ``Савамалско`` приобаље као и Старо сајмиште које такође знатно утиче на однос града и реке Саве.

Колажирањем мапа са контрастима изграђеног-не изграђеног, хомогеног-хетерогеног и низом других односа може се исконструисати логична композиција која обезбеђује даљи успешнији развој града. На путу до конкретизације саме композиције мора се јасно изразити између елемената и ставити адекватан акценат за оно што је примарно, секундарно па и терцијално.

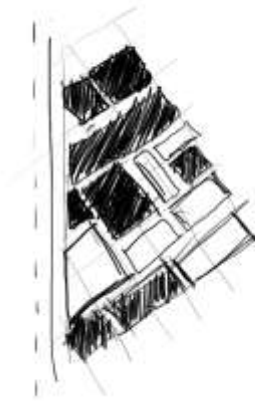
.....

ЛИСТ 4,5

- Однос акваторије и изграђене територије
- Мрежа саобраћаја и приступачност реци
- Визуре града
- Повезивање две обале



Хетерогена структура



хомогена структура

На одабраној локацији се јасно могу уочити две различите композиције које чине опозит једна другој



ЛИСТ 5

Жеља да се успостави веза између две обале и да се омогући безбедан приступ самој реци,  
Као и оживљавање пловног саобраћаја и самог живота на обалама реке.

