



Опште упутство за израду семинарског рада на предмету „ПРОСТОРНА КОМПОЗИЦИЈА“

По својој општој методолошкој поставци и структури рад има форму семинарског рада.

(погледати линк УПУТСТВО ЗА ПИСАЊЕ СЕМИНАРСКОГ РАДА) .

Поред текстуалног дела, као стандардне форме семинарског рада, студентски рад на предмету „Просторна композиција“ потребно је реализовати већим делом кроз графичке просторне анализе препоручених одабраних примера (градова, пројеката, планова,... у оквиру одабране теме) , а са аспеката просторне композиције.

Анализе обавезно спровести кроз два, односно три основна корака, и то:

- **макро ниво** /шира затечена ситуација - испитати елементе просторне композиције на нивоу ширег просторног контекста
- **микро ниво 1** / конкретна микро локација - испитати елементе просторне композиције на нивоу односа ужег контекста и одабраног примера
- **микро ниво 2** / анализе примера а као самосталне просторне целине и независнепросторне композиције и њених елемената

Све анализе спровести са аспеката просторне композиције:

- **општи аспекти**
- **организација и структура просторне композиције**
- **елементи просторне композиције**
- **релације у просторној композицији**

(За детаљнији опис погледати фајл АСПЕКТИ ПРОСТОРНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ, даља ближа и прецизнија објашњења биће дата кроз предстојећа предавања и непосредне консултације у вези појединачних тема и радова студената).



Сваки од наведених аспеката просторне композиције, на свим нивоима, потребно је илустровати и објаснити низом дијаграматских-шеMATских приказа. Појединачни примери испитивања и приказивања неких од аспеката наведени су кроз следеће примере:

1. МАКРО НИВО

план-карта у крупнијој размери, google-earth или орто-фото подлога, уз директну интервенцију на њима

1.1. оригинална google-earth подлога у боји, светлим тоном означен посматрани пример

1.2. дијаграматски и шематски прикази елемената просторне композиције и релација на нивоу ширег контекста (просторне целине, општа просторна структура, матрица...)

погледати : <http://www.big.dk/projects/holy/>



постојећа просторна структура-матрица и концепт решења мастер план за Картал Пендик, Заха Хадид

1.3.

1.4.

2. МИКРО НИВО 1

2.1. планови-основе детаљније размере

2.2. ...

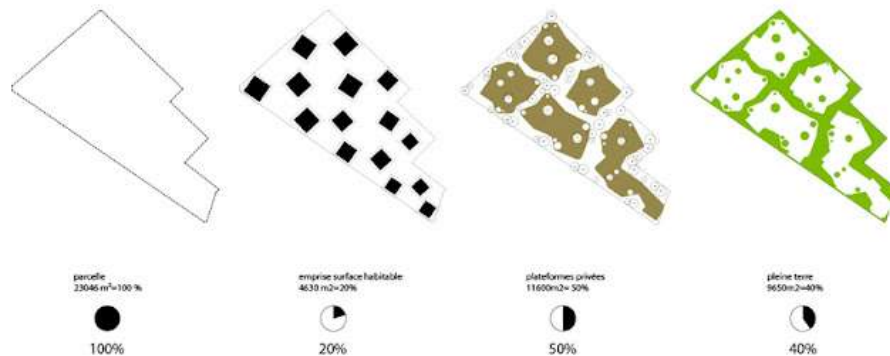


3. МИКРО НИВО 2

3.1. просторна структура – доминантни правци и потези, визуре

погледати : <http://www.big.dk/projects/kas/>

3.2. просторна структура – однос изграђеног и неизграђеног кроз различите нивое могућих просторно композиционих релација



погледати : <http://urbanlabglobalcities.blogspot.com/>

3.3. ...

3.4. ...

(Као могући приступ и илустрацију анализе аспеката просторне композиције погледати фајл СТУДЕНТСКИ РАД_КОЛОКВИЈУМ_МИЛИЦА АЛЕКСИЋ)

Појединачне одабране теме захтеваће и определиће конкретну ситуацију у сваком од радова студената, горе наведена објашњења и упутства су општи оквир за рад.