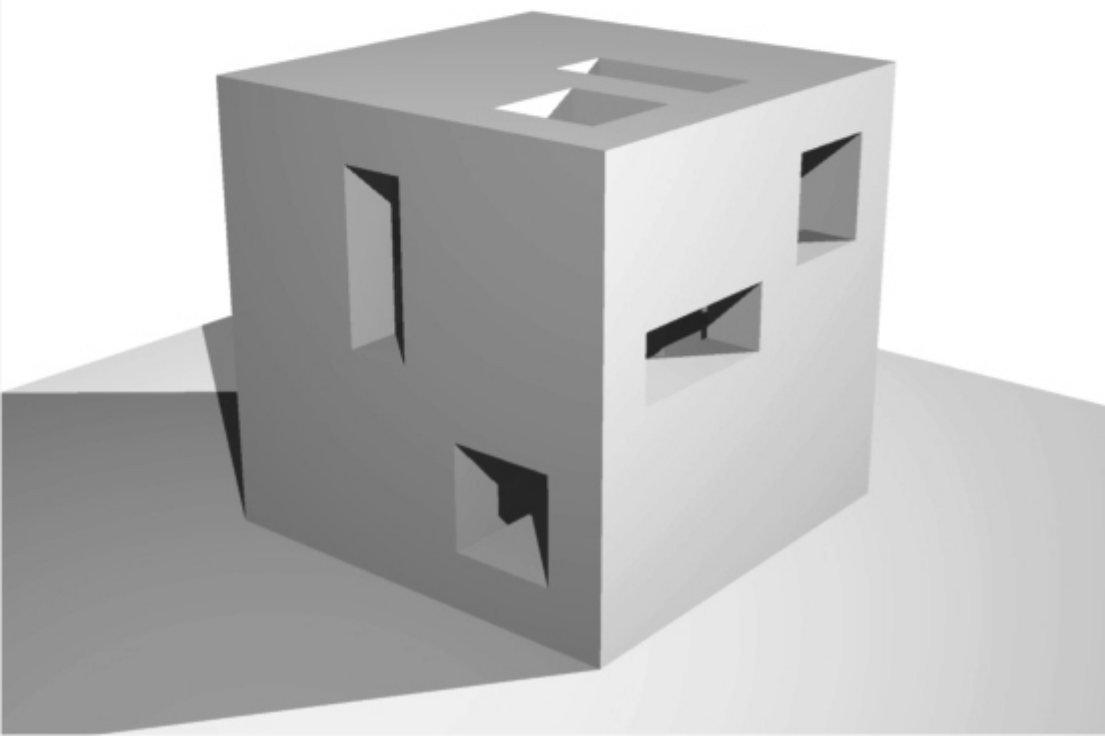


Na izabranoj Box Packing varijanti istraživani su različiti načini osvetljenja i kontrole senki. U konkretnim slučajevima korišćena su spotlight i linearlight svetla (pod različitim uglovima). U zavisnosti od parametara zadatih za *Shadow intensity* i *Spotlight hardness*, kao i menjanjem vrednosti za *Gloss finish* i *Transparency*, dobijeni su različiti rezultati. Zahvaljujući mogućnostima podešavanja ambijentalnog svetla kao i mogućnostima kontrole svetla i senke, geometrija belog objekta može ostati sačuvana i na beloj pozadini i podlozi.



Arhitektonski fakultet
Univerzitet u Beogradu
3D Viz. komunikacije
Maja Vasilev 27/2011